

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE SOCIALES,

GEOGRAFÍA E HISTORIA

IES “NORBA CAESARINA”

CURSO ACADÉMICO 2018-19

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	4
COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. REUNIONES.....	4
LIBROS DE TEXTO.....	5
PROGRAMACIÓN 1º DE ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	6
Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.....	6
Secuenciación de los contenidos.....	9
Contribución al logro de las competencias clave.....	10
Instrumentos de evaluación.....	12
Criterios de calificación.....	13
Metodología.....	14
Recursos didácticos y materiales curriculares.....	15
Medidas de refuerzo. Atención a la diversidad.....	15
Actividades complementarias y extraescolares.....	16
Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras.....	16
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º DE ESO. HISTORIA.....	17
Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.....	17
Secuenciación de los contenidos.....	19
Contribución al logro de las competencias clave.....	20
Instrumentos de evaluación.....	22
Criterios de calificación.....	23
Metodología.....	24
Recursos didácticos y materiales curriculares.....	24
Medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que promocionaron con evaluación negativa.....	25
Actividades complementarias y extraescolares.....	26
Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras.....	26
PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2º de ESO.....	27
Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.....	27
Contribución de la materia educación para la ciudadanía y los derechos humanos a la consecución de las competencias clave.....	33
Secuenciación.....	35
Metodología y recursos didácticos.....	35
Procedimientos de evaluación.....	36
Criterios de calificación.....	36
Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras.....	37
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º DE ESO. GEOGRAFÍA.....	38
Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.....	38
Secuenciación de los contenidos.....	43
Contribución al logro de las competencias clave.....	43
Instrumentos de evaluación.....	45
Criterios de calificación.....	46
Metodología.....	48
Medidas complementarias para la materia dentro del proyecto bilingüe.....	48
Recursos didácticos y materiales curriculares.....	49
Medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que promocionaron con evaluación negativa.....	50
Actividades complementarias y extraescolares.....	51
Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras.....	51

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º DE ESO. HISTORIA.....	52
Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.....	52
Secuenciación de los contenidos.....	59
Contribución al logro de las competencias clave.....	59
Instrumentos de evaluación.....	61
Criterios de calificación.....	62
Metodología.....	64
Medidas complementarias para la materia dentro del proyecto bilingüe.....	64
Recursos didácticos y materiales curriculares.....	65
Medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que promocionaron con evaluación negativa.....	66
Actividades complementarias y extraescolares.....	66
Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras.....	67
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO.....	68
Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.....	68
Secuenciación y temporalización.....	79
Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.....	80
Criterios de calificación.....	80
Metodología.....	81
Recursos didácticos y materiales curriculares.....	82
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado.....	82
Actividades complementarias y extraescolares.....	82
Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras.....	83
PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO HISTORIA ESPAÑA.....	84
Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.....	84
Contribución de la Historia de España al logro de las competencias clave.....	99
Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.....	100
Criterios de calificación.....	101
Metodología.....	102
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado.....	103
Actividades complementarias y extraescolares.....	103
Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras.....	104
PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE.....	105
Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.....	105
Contribución de la materia al logro de las competencias clave.....	118
Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.....	119
Criterios de calificación.....	120
Metodología, Recursos didácticos y materiales curriculares.....	122
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado.....	122
Actividades complementarias y extraescolares.....	123
Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras.....	123
PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA.....	124
Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.....	124
Contribución al logro de las competencias clave.....	136
Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.....	137
Criterios de calificación.....	138
Metodología, Recursos didácticos y materiales curriculares.....	139
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado.....	139
Actividades complementarias y extraescolares.....	140
Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras.....	140

INTRODUCCIÓN

Esta programación responde, como no podría ser de otro modo a la legislación vigente, en especial a lo establecido en el Decreto 98/2016, de 5 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

En esta programación de Geografía e Historia, se expondrán, entre otros aspectos, información sobre los contenidos y su contribución al logro de las competencias clave, los criterios y procedimientos de evaluación, y los correspondientes estándares de aprendizaje mínimos.

La asignatura de Geografía e Historia tiene como objetivo el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo, asunto esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permite vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. REUNIONES

Barroso Vicho, Ana

Dos grupos de 2º de ESO, un grupo de 3º de ESO y dos grupos de Historia de España 2º de Bachillerato

Doncel Domínguez, Juan Carlos

Tres grupos de Historia de España 2º de Bachillerato, Un grupo de EDH 2º de ESO

Gil Rodríguez, María Victoria

Un grupo de 2º de ESO, dos grupos de 4º de ESO, un grupo de Historia del mundo contemporáneo de 1º de bachillerato y un grupo de Geografía de 2º de Bachillerato

Gil Soto, Alfonso

Dos grupos de Historia del mundo contemporáneo de 1º de bachillerato, dos grupos de Historia de España en 2º de Bachillerato, un grupo de EDH 2º de ESO

López Calvelo, Pedro Emilio

Un grupo de 1º de ESO, un grupo de EDH de 2º de ESO, dos grupos de Geografía en 2º de Bachillerato, un grupo de Historia del Arte de 2º de Bachillerato

Luengo Soria, Florencio

Un grupo de 2º de ESO, un grupo de 3º de ESO, un grupo de 3º de ESO (Prage), un grupo de Historia del mundo contemporáneo de 1º de bachillerato, un grupo de Geografía de 2º de Bachillerato

Tapia Corral, Jesús (Jefe del Departamento)

Un grupo de EDH 2º de ESO, dos grupos de 3º de ESO, dos grupos de 4º de ESO

Vidal Martínez, Javier

Un grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato

Las reuniones de Departamento se celebrarán los lunes a 3ª hora.

LIBROS DE TEXTO

Geografía e historia Extremadura ESO 1. Editorial: Oxford (inicia dual)

Geografía e historia Extremadura ESO 2. Editorial: Oxford (inicia dual)

Geografía e historia Extremadura ESO 3. Editorial: Oxford (inicia dual)

Geografía e historia Extremadura ESO 4. Editorial: Oxford (inicia dual)

Historia del Mundo Contemporáneo 1º de Bachillerato. Editorial: Editorial bruño.

Historia de España 2º Bachillerato. Editorial: Anaya. (Solo recomendado)

Geografía 2º de Bachillerato. Editorial: Anaya.

Historia del Arte 2º de Bachillerato. Editorial Nuevo Arterama (Solo recomendado)

PROGRAMACIÓN 1º DE ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1º: El Medio físico

Contenidos

1. La Tierra. La Tierra en el Sistema Solar
2. La representación de la Tierra. El mapa. La escala. Latitud y Longitud. Meridianos y Paralelos.
3. Componentes básicos y formas de relieve. Componentes básicos de las aguas.
4. Tiempo atmosférico y clima
5. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía, clima, elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; áreas y problemas medioambientales.

Criterios de evaluación

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. Conocer los componentes básicos de relieve, aguas, clima, tiempo y paisaje
2. Tener una visión global del medio físico español y europeo y mundial y de sus principales características.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico
4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos de relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

Estándares de aprendizaje.

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

Geografía

1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones
2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas
3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
5. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
6. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
7. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España
8. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
9. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
10. Explica las características del relieve europeo
11. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa
12. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente
13. Compara una proyección de Mercator con una de Peters
14. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
15. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.
16. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Criterios de evaluación

1. Entender el proceso de hominización
2. Identificar nombrar y clasificar fuentes históricas
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de la evolución
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
7. Identificar los primeros ritos religiosos
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del Neolítico.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto
13. Identificar las principales características de la religión egipcia
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia
15. Conocer los principales rasgos de las polis griega
16. Entender los conceptos de democracia y colonización
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
19. Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
22. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma Antigua.

Estándares de aprendizaje.

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

Historia

1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana
2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
3. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
4. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
5. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
6. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

7. Explica las diferencias de los dos periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
8. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre
9. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua
10. Describe formas de organización socio-económica y política como los diversos Imperios de Mesopotamia y Egipto.
11. Entiende que varias cultura convivían a la vez
12. Diferencia entre las fuentes prehistóricas y las fuentes históricas.
13. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.
14. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto
15. Explica como materializan los egipcios su vida en el más allá
16. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
17. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
18. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas.
19. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
20. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
21. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
22. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro
23. Compra dos relatos da distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
24. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
25. Da ejemplos representativos de las diferente áreas del saber griego
26. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
27. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio.
28. Compara obras arquitectónicas y escultóricas griegas y romanas.
29. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
30. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
31. Entiende que significó la romanización en distintos ámbitos sociales y culturales.

Secuenciación de los contenidos

Los contenidos antes reseñados se han estructurado en 12 unidades didácticas. Seis relacionadas con la Geografía, el Medio Físico, y 6 relativas a la Historia:

- 1.El Planeta Tierra y su representación
2. El Relieve
3. El Agua en la tierra

4. Tiempo y Clima
5. El Medio Natural en el Mundo
6. El Medio Natural en España
7. La Prehistoria: El Paleolítico
8. El Neolítico y la Edad de los Metales
9. Las Primeras Civilizaciones
10. La Antigua Grecia
11. La Antigua Roma
12. La Hispania Romana

En principio la distribución sería: las primeras cuatro unidades para el primer trimestre, de la 5 a la 8 en el segundo, y del 9 al 12 para el tercero; ya que se ha decidido que este curso las evaluaciones no se harán justo antes de las vacaciones de Navidad, Semana Santa y Verano, sino que se ha optado por una división más racional y equilibrada de los días lectivos disponibles

Contribución al logro de las competencias clave

El carácter global del área de Ciencias sociales hace que desde estas materias se pueda fácilmente colaborar (ciertamente en mayor medida en unas que en otras) al desarrollo de las competencias clave

Competencias sociales y cívicas

Al margen de la necesaria comunicación personal y emocional con compañeros, profesores y familia en el propio desarrollo de las tareas relacionadas con el área, los alumnos deben comprender las dimensiones adicionales que suponen su vida en el barrio, Cáceres, Extremadura, España, la Unión Europea, etc. Comprender su organización, sus funciones y los mecanismos de participación de la ciudadanía, va más allá de los aspectos conceptuales y requiere del aprendizaje de destrezas sociales y actitudes.

La geografía sirve para reflexionar sobre los conflictos, asumir responsabilidades con el respecto al grupo, aceptar y elaborar normas de convivencia, dentro de los diferentes ámbitos sociales en los que se desarrolla su vida ciudadana.

Esta competencia, por tanto es fácil de desarrollar, especialmente en cooperación con el área de Educación para la ciudadanía, desde la que es posible desarrollar una comprensión de lo que significan los compromisos sociales que afectan a cualquier ciudadano miembro de una sociedad democrática.

Además, el área contribuye a la comprensión de la realidad social en la que vive el alumnado, al proporcionar un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos que la caracterizan, así como de la diversidad existente en ella. Además, se inicia al alumnado en la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo adquiriendo pautas para acercarse a las raíces históricas de las sociedades actuales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El área contribuye de forma apreciable a esta competencia con el uso de diversas herramientas matemáticas, tales como el uso de escalas, sistemas de medición variados, tablas o representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática para la resolución de tareas y problemas de la vida cotidiana.

De la misma manera, muchos de los aprendizajes relacionados con las materias de Ciencias Sociales, especialmente la geografía, están totalmente centrados en la interacción de los humanos con el medio físico, que de esta manera se vuelve comprensible, mediante el uso del método científico y su relación con la tecnología, mediante la detección de problemas, la proposición de soluciones alternativas y posibles estrategias que se prestan a la realización de pequeñas investigaciones sobre esos problemas (algunos de ellos acuciantes) y analizar y exponer los resultados de esas investigaciones.

Competencia digital

Como buena parte de la información estadística sobre población, datos económicos, fenómenos naturales, etc., debe obtenerse hoy de Internet, creemos que la búsqueda de esta información, su selección, organización e interpretación mediante el uso de estas tecnologías digitales, nos sirve en las ciencias sociales para desarrollar de forma efectiva la competencia digital.

La utilización de ordenador (en el centro y en casa), el manejo del procesador de textos, hoja de cálculo y bases de datos, las búsquedas de información y el uso de redes sociales en las diferentes tareas relacionadas con el aprendizaje de la materia, son elementos reseñables de la contribución al desarrollo de la competencia digital en el ámbito de las ciencias sociales.

Competencia lingüística

Creemos que mediante la exposición de las opiniones personales sobre asuntos tan comprometidos y próximos a la dimensión ciudadana de los estudiantes se fomenta esta competencia. La realización de pequeños trabajos escritos fomenta el uso riguroso del vocabulario de las ciencias sociales. El manejo de forma simultánea de textos, elementos cartográficos, series estadísticas, artículos de prensa, noticias en formato audiovisual..., y ser capaces de integrar toda esta información en un trabajo monográfico que sirva para comunicar a sus compañeros de forma oral (y escrita) las conclusiones es una forma fácil y efectiva de cooperar en el desarrollo de la competencia lingüística. La realización de exposiciones orales, esquemas, trabajos monográficos escritos, debates, etc., forman parte del arsenal que desde nuestro ámbito podemos utilizar con facilidad.

Aprender a aprender

La competencia para aprender a aprender es susceptible de desarrollo en todos los bloques del área,

diseñando tareas para que el alumnado aprenda a usar y elaborar guías, a buscar, contrastar y seleccionar información apropiada según los objetivos programados, a tantear distintas estrategias para resolver problemas, a planificar proyectos, etc., siendo

cada vez más consciente de sus propias capacidades para identificar los posibles obstáculos, buscar los recursos apropiados y por último autoevaluar sus logros para corregir los errores y aprender de ellos.

Debemos para esto informar al alumnado de los objetivos de cada experiencia educativa y lo que se espera de él.

Asimismo, para que esta área contribuya al desarrollo de la competencia para aprender a aprender deberá orientarse de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para ayudar a organizar, memorizar y recuperar la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas mentales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje

Conciencia y expresión cultural

La aportación del área a la competencia artística y cultural se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales del ámbito escolar, local y autonómico, así como de las sociales del entorno, propiciando una actitud de apertura, de respeto y de crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.

Otra manera de facilitar esta competencia es el desarrollo en el alumnado del deseo y voluntad por el cultivo de la propia capacidad estética y creadora en la elaboración de proyectos y trabajos, así como el estímulo de su interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Desde las Ciencias Sociales se puede contribuir al desarrollo de la autonomía e iniciativa personal favoreciendo el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos que suponen idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

Por otra parte, los aprendizajes propios de la materia han de servir como herramientas para hacer y emprender, es decir para, a partir del conocimiento y del análisis crítico de la organización y del funcionamiento social, imaginar alternativas presumiblemente mejores para actuar en consonancia con ellas.

Instrumentos de evaluación

Para la evaluación de los alumnos el profesor podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

a) Pruebas escritas entendiéndose por tales tanto exámenes de diverso tipo, que incluyan el desarrollo más o menos extenso de un tema, definiciones de conceptos, relaciones de conceptos, ejes cronológicos; tanto como otro tipo de pruebas más abiertas que suponen el comentario de gráficos, mapas, textos...

Se hará una prueba inicial con el objetivo de detectar las carencias más llamativas en asuntos como la capacidad de expresión, redacción, ortografía, manejo de procedimientos matemáticos, capacidad de síntesis y definición.

b) Cuaderno de clase. Se controlará periódicamente según criterio del profesor. Su finalidad es servir para la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.

De la misma manera se organizarán trabajos individuales o en grupo, debates, encuestas..., que servirán como instrumentos adicionales de evaluación. La lectura de un libro será luego sometida a un proceso de evaluación mediante una prueba escrita o/y oral. La producción de algunos de estos materiales podrá realizarse tanto en formatos analógicos como digitales.

La observación directa en el aula que se realizará de forma cotidiana, en este caso centrada básicamente en la evaluación de procedimientos y actitudes.

En cualquier caso pretendemos que las pruebas de evaluación diseñadas para el área de Geografía e integren los conocimientos y destrezas exigidos por el enfoque competencial del currículo y de la materia en general. Por esta razón, las actividades de las pruebas de evaluación están asociadas a los estándares de aprendizaje de manera que el profesor pueda medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado.

En estas pruebas los miembros del departamento hemos acordado incluir diversos tipos de preguntas, desde aquellas de respuesta cerrada (típico test de elección múltiple) o semicerrada (relacionar elementos, completar frases), hasta aquellas pruebas mucho más abiertas que miden (por el hecho de poder tener varias respuestas y caminos válidos) tanto procedimientos como resultados, para lo que nos comprometemos a valorar diferentes niveles de ejecución (y valoración, por tanto), según el grado de desarrollo competencial mostrado.

Criterios de calificación

Entendiendo la calificación como forma de expresar los resultados del aprendizaje, utilizamos los siguientes criterios de calificación, de los que previamente han sido informados nuestros alumnos

La adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas supondrá un 70 % de la calificación.

El trabajo cotidiano realizado en clase o en casa, ya sea individual o en grupo, en forma de encargos como comentarios, ejercicios, tareas... supondrá un 20 % de la calificación.

La actitud del alumno, entendiéndose por tal todo lo objetivamente calificable sobre su asistencia a clase, puntualidad, disciplina, respeto a los demás, esfuerzo cotidiano e interés por el aprendizaje, supondrá un 10 % de la calificación.

La asistencia a clase se considerará fundamental y las faltas y/o retrasos injustificados se tratarán de acuerdo con las normas del centro.

De manera general los miembros de este departamento han acordado que en la nota final se tendrán en cuenta los siguientes aspectos actitudinales:

Asistencia regular a clase. El alumno que sobrepase un número determinado de faltas injustificadas, conforme la legislación vigente, perderá el derecho a la evaluación continua.

Puntualidad: Los retrasos injustificados y reiterados podrán dar lugar a una nota negativa en las evaluaciones.

No presentar los trabajos y ejercicios propuestos por el profesor de forma reiterada será considerado como evaluación negativa independientemente del resultado de las pruebas escritas.

Lo contrario de los tres puntos anteriores será considerado como un factor positivo a la hora de la calificación final.

Se valorará positiva o negativamente el esfuerzo del alumno.

Será considerado un factor negativo el no traer a clase el material escolar indispensable para el desarrollo de la asignatura.

Tendrá repercusión negativa el comportamiento manifiestamente incorrecto durante el desarrollo de las clases.

Mostrar atención a las explicaciones y normas dadas por el profesor será un factor positivo para la evaluación final del alumno.

Las faltas de ortografía tendrán una repercusión negativa.

Aun cuando la evaluación será continua y global, se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de realizar pruebas escritas de recuperación de la materia suspensa. Se realizarán recuperaciones trimestrales y/o finales.

Para septiembre los alumnos deberán superar la prueba escrita. La prueba escrita de septiembre será elaborada por el Departamento y se ajustará a los contenidos mínimos fijados para cada asignatura. Será condición inexcusable para aprobar que los alumnos presenten el día del examen aquellas actividades señaladas por el profesor correspondiente.

Metodología

Aunque preceptivo, resulta complejo explicitar por adelantado la metodología que se usará durante el curso con cada grupo, y la realidad es que al final el profesor adaptará estos criterios en virtud de las características del alumnado y de la marcha académica y pedagógica del curso.

En líneas generales, los profesores basarán su labor diaria en las explicaciones orales que vendrán acompañadas de proyección de videos, imágenes, manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula.

Metodología básica será también tratar de responder a cuanta pregunta o inquietud manifiesten los alumnos.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Recursos didácticos y materiales curriculares

Como elemento central destacamos el seguimiento que haremos del libro de texto elegido (Geografía e historia Extremadura ESO 1. Editorial: Oxford (inicia dual) Código ISBN: 9788467353310).

El centro dispone también de materiales impresos tanto en el departamento como en la biblioteca que pueden servir como libros de lectura y ampliación.

El departamento dispone también de abundante material gráfico que se encuentra en gran medida obsoleto, tanto por el formato como por los contenidos y su orientación.

De uso cotidiano resulta el ordenador del aula que, conectado a un proyector, se ha convertido en una importante herramienta para la tarea docente.

Tanto la biblioteca del centro como las aulas de informática permiten la utilización de medios digitales al margen de los presentes en el aula.

El propio libro de texto viene acompañado de materiales digitales que pueden ser usados tanto por el profesor como por los alumnos.

Este año hemos propuesto como libro de lectura, el libro de divulgación juvenil titulado Scott y Amundsen, de la editorial Vicens-Vives.

El uso de los smartphones particulares de los alumnos para tareas escolares queda supeditado a las normas generales que el centro establezca sobre estos dispositivos.

Medidas de refuerzo. Atención a la diversidad.

A los alumnos que necesiten un plan de refuerzo, sin que haya una adaptación curricular significativa y los que tengan que recuperar determinadas unidades, se les facilitarán los ejercicios y actividades que deben completar. Una vez entregados, el profesor valorará el

trabajo realizado. En el caso de que hayan realizado las actividades y están correctas, si el profesor lo considera suficiente, no habrá necesidad de prueba escrita. En el caso de que no se presentaran las actividades encomendadas o no alcanzaran los estándares fijados, harán una prueba escrita sobre la unidad o unidades correspondientes

Según la información que nos remita el Departamento de Orientación, los alumnos que requerirán una atención a la diversidad o Adaptación Curricular Significativa, se les proporciona el material didáctico adecuado al nivel que nos venga señalado por el Departamento de Orientación.

Para aquellos alumnos que sin tener ninguna adaptación especial, se detecte que no pueden seguir con normalidad la asignatura, se utilizarán los materiales de diversificación.

Actividades complementarias y extraescolares

Como actividades para 1º de ESO, se proponen las siguientes:

Salidas por el Entorno (por la ciudad de Cáceres)

Carrera solidaria en el Parque del Rodeo (dentro del proyecto Norba Solidario)

Visita a la parte antigua de Cáceres y/o Centro de Interpretación Cáceres el Viejo

Visita a Archivo Municipal (Palacio de la Isla)

Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras

Por decisión del departamento, las propuestas de mejora se irán proponiendo en las diferentes reuniones del departamento. Este curso nos proponemos la elaboración de algún tipo de cuestionario que sirva para decidir estas propuestas de mejora. Las propuestas finales serán incluidas en la memoria del departamento.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º DE ESO. HISTORIA

Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos

Bloque Primero

1. Concepto de 'Edad Media' y sus etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
2. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).
3. El feudalismo.
4. El islam: la invasión musulmana (AlÁndalus) y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes; Emirato y Califato de Córdoba. El arte islámico.
5. La evolución de los reinos cristianos Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). El arte románico.
6. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
7. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias; al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

Criterios de evaluación

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Realizar ejes cronológicos donde se sitúen los principales acontecimientos históricos estudiados.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con AlÁndalus.
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Estándares

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

4.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.

4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Contenidos

Bloque 2

8. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.

9. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.

Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

10. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las guerras de religión, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

11. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

Criterios de evaluación

Bloque 2

8.1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

8.2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

9.1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

9.2. Entender los procesos de conquista y colonización de América, y sus consecuencias.

9.3. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

10. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.

11.1. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

11.2. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Estándares

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

Bloque 2

8.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

8.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

8.3. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

9.1 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

9.2 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

9.3. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

10. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

11.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.

11.2 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

11.3 Identifica obras significativas del arte Barroco.

Secuenciación de los contenidos

Todos estos contenidos finalmente se agrupan en estas 10 unidades didácticas

1. La Alta Edad Media y El Islam
2. La Península Ibérica en La Alta Edad Media
3. La Plena Edad Media y El Feudalismo
4. La Baja Edad Media
5. La Baja Edad Media en La Península Ibérica
6. La Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento
7. Los Reyes Católicos y Las Grandes Exploraciones
8. La Europa De Carlos V y Felipe II
9. El Siglo XVII
10. La Cultura Europea Del Barroco

En principio podemos organizar la secuencia temporal de la siguiente manera: los cuatro primeros temas durante el primer trimestre, 5, 6 y 7 para el segundo trimestre y 8, 9 y 10 para el tercer trimestre.

Contribución al logro de las competencias clave

El carácter global del área de Ciencias sociales hace que desde estas materias se pueda fácilmente colaborar (ciertamente en mayor medida en unas que en otras) al desarrollo de las competencias clave.

Comunicación lingüística

La materia se presta a que el alumnado deba hacer uso de la lengua, tanto oral como escrita, contribuyendo de esta manera a la consecución de esta competencia. El contacto con una gran diversidad de textos, que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso: describir, narrar, argumentar...

Pretendemos no solo que el alumnado adquiera un vocabulario específico, que vaya más allá de su uso académico (en el campo de la historia), sino que este vocabulario se integre en su vida cotidiana

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La realización de operaciones sencillas, el uso, construcción y comentario de gráficos, mapas y escalas suponen una parte sustancial de nuestra materia. Además estas destrezas matemáticas se aplican al análisis de la realidad social, demostrando su utilidad como forma de comprensión de nuestra sociedad y las pasadas, dándole a esta competencia matemática significado y funcionalidad.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales.

Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Esta competencia supone un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

El conocimiento de las diversas aplicaciones informáticas se convierte en un medio para comprender todo lo relacionado con los lenguajes numérico, textual, sonoro, gráfico...; así como sus pautas de decodificación y transferencia y el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de

textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

Aprender a aprender

La materia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Le pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El recurso a estrategias que faciliten la organización y asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, también contribuirá a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo y así poder una mayor protagonismo en su particular acceso al aprendizaje. Creemos que la asignatura con su manejo de múltiples y variadas fuentes documentales permite comenzar incluso a esta edad el camino para ser el actor de su propio aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas

En tanto en cuanto el currículo de la materia está lleno de conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc., se presta con enorme facilidad a la adquisición de esta competencia.

El estudio de la evolución de las sociedades y de su organización le pone en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc. Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía.

Así pueden desarrollarse estrategias para tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a sea fácil entender modos de cómo convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La materia contribuye a la adquisición de esta competencia en tanto que aborda el estudio y comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas y proyectos, bien sea individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

Conciencia y expresiones culturales

La contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es obvia, pues el currículo incluye contenidos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores y autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc.

A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación.

Finalmente, se favorece que adquiera habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

Instrumentos de evaluación

Para la evaluación de los alumnos el profesor podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

a) Pruebas escritas entendiéndose por tales tanto exámenes de diverso tipo, que incluyan el desarrollo más o menos extenso de un tema, definiciones de conceptos, relaciones de conceptos, ejes cronológicos; tanto como otro tipo de pruebas más abiertas que suponen el comentario de gráficos, mapas, textos...

Se hará una prueba inicial con el objetivo de detectar las carencias más llamativas en asuntos como la capacidad de expresión, redacción, ortografía, manejo de procedimientos matemáticos, capacidad de síntesis y definición.

b) Cuaderno de clase. Se controlará periódicamente según criterio del profesor. Su finalidad es servir para la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.

De la misma manera se organizarán trabajos individuales o en grupo, debates, encuestas..., que servirán como instrumentos adicionales de evaluación. La lectura de un libro será luego sometida a un proceso de evaluación mediante una prueba escrita o/y oral. La producción de algunos de estos materiales podrá realizarse tanto en formatos analógicos como digitales.

La observación directa en el aula que se realizará de forma cotidiana, en este caso centrada básicamente en la evaluación de procedimientos y actitudes.

En cualquier caso pretendemos que las pruebas de evaluación diseñadas para el área de Geografía e integren los conocimientos y destrezas exigidos por el enfoque competencial del currículo y de la materia en general. Por esta razón, las actividades de las pruebas de evaluación están asociadas a los estándares de aprendizaje de manera que el profesor pueda medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado.

En estas pruebas los miembros del departamento hemos acordado incluir diversos tipos de preguntas, desde aquellas de respuesta cerrada (típico test de elección múltiple) o semicerrada (relacionar elementos, completar frases), hasta aquellas pruebas mucho más

abiertas que miden (por el hecho de poder tener varias respuestas y caminos válidos) tanto procedimientos como resultados, para lo que nos comprometemos a valorar diferentes niveles de ejecución (y valoración, por tanto), según el grado de desarrollo competencial mostrado.

Criterios de calificación

Entendiendo la calificación como forma de expresar los resultados del aprendizaje, utilizamos los siguientes criterios de calificación, de los que previamente han sido informados nuestros alumnos.

La adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas supondrá un 70 % de la calificación.

El trabajo cotidiano realizado en clase o en casa, ya sea individual o en grupo, en forma de encargos como comentarios, ejercicios, tareas... supondrá un 20 % de la calificación.

La actitud del alumno, entendiendo por tal todo lo objetivamente calificable sobre su asistencia a clase, puntualidad, disciplina, respeto a los demás, esfuerzo cotidiano e interés por el aprendizaje, supondrá un 10 % de la calificación.

La asistencia a clase se considerará fundamental y las faltas y/o retrasos injustificados se tratarán de acuerdo con las normas del centro.

De manera general los miembros de este departamento han acordado que en la nota final se tendrán en cuenta los siguientes aspectos actitudinales:

Asistencia regular a clase. El alumno que sobrepase un número determinado de faltas injustificadas, conforme la legislación vigente, perderá el derecho a la evaluación continua.

Puntualidad: Los retrasos injustificados y reiterados podrán dar lugar a una nota negativa en las evaluaciones.

No presentar los trabajos y ejercicios propuestos por el profesor de forma reiterada será considerado como evaluación negativa independientemente del resultado de las pruebas escritas.

Lo contrario de los tres puntos anteriores será considerado como un factor positivo a la hora de la calificación final.

Se valorará positiva o negativamente el esfuerzo del alumno.

Será considerado un factor negativo el no traer a clase el material escolar indispensable para el desarrollo de la asignatura.

Tendrá repercusión negativa el comportamiento manifiestamente incorrecto durante el desarrollo de las clases.

Mostrar atención a las explicaciones y normas dadas por el profesor será un factor positivo para la evaluación final del alumno.

Las faltas de ortografía tendrán una repercusión negativa.

Aun cuando la evaluación será continua y global, se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de realizar pruebas escritas de recuperación de la materia suspensa. Se realizarán recuperaciones trimestrales y/o finales.

Para septiembre los alumnos deberán superar la prueba escrita. La prueba escrita de septiembre será elaborada por el Departamento y se ajustará a los contenidos mínimos fijados para cada asignatura. Será condición inexcusable para aprobar que los alumnos presenten el día del examen aquellas actividades señaladas por el profesor correspondiente.

En el caso de alumnos con asignaturas pendientes de otros cursos se llevarán a cabo la realización de unas actividades de repaso y finalmente una prueba escrita. Las actividades tendrán que ser entregadas el día indicado (o el mismo día del examen si no se ha indicado fecha) y sus pruebas serán corregidas por el profesor que les imparta materia ese curso.

Metodología

Aunque preceptivo, resulta complejo explicitar por adelantado la metodología que se usará durante el curso con cada grupo, y la realidad es que al final el profesor adaptará estos criterios en virtud de las características del alumnado y de la marcha académica y pedagógica del curso.

En líneas generales, los profesores basarán su labor diaria en las explicaciones orales que vendrán acompañadas de proyección de videos, imágenes, manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula.

Metodología básica será también tratar de responder a cuanta pregunta o inquietud manifiesten los alumnos.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Recursos didácticos y materiales curriculares

Como elemento central destacamos el seguimiento que haremos del libro de texto elegido (Historia Extremadura ESO 2. Editorial: Oxford (inicia dual) Código ISBN: 9780190503338).

El centro dispone también de materiales impresos tanto en el departamento como en la biblioteca que pueden servir como libros de lectura y ampliación.

Se propone como libro de lectura el titulado, Marco Polo, La ruta de las maravillas, de la editorial Vicens Vives.

El departamento dispone también de abundante material gráfico que se encuentra en gran medida obsoleto, tanto por el formato como por los contenidos y su orientación.

De uso cotidiano resulta el ordenador del aula que, conectado a un proyector, se ha convertido en una importante herramienta para la tarea docente.

Tanto la biblioteca del centro como las aulas de informática permiten la utilización de medios digitales al margen de los presentes en el aula.

El responsable de la Biblioteca nos ha ofrecido la posibilidad de aumentar este año la cooperación entre el departamento y la biblioteca, poniendo a nuestra disposición fondos para obtener materiales para el alumnado, ya que el área de sociales es junto a lengua, quienes más demandamos estos servicios. Nos proponemos aprovechar esta oferta.

El propio libro de texto viene acompañado de materiales digitales que pueden ser usados tanto por el profesor como por los alumnos.

El uso de los smartphones particulares de los alumnos para tareas escolares queda supeditado a las normas generales que el centro establezca sobre estos dispositivos.

Medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que promocionaron con evaluación negativa

Los alumnos que repitan, habiendo suspendido las Ciencias Sociales, tendrán un tratamiento específico de recuperación con el fin de que puedan alcanzar los mínimos imprescindibles establecidos en esta programación.

Los alumnos que hayan promocionado a segundo curso con las Ciencias Sociales de primero suspensas realizarán, bajo la orientación y control de su profesor de Ciencias Sociales de segundo, una serie de actividades de recuperación o refuerzo con el fin de que puedan alcanzar los mínimos imprescindibles establecidos para los alumnos del primer curso. Estas actividades se harán de forma paralela y en estrecha conexión con las actividades de aprendizaje del curso segundo en que se encuentran matriculados. Estas actividades, a criterio del profesor, consistirían en búsquedas de información geográfica e histórica en su libro de texto o en Internet, confeccionar un glosario de términos geográficos e históricos, realizar ejes cronológicos y mapas temáticos sencillos, elaborar resúmenes...

La evaluación de los aprendizajes la asignatura pendiente se llevará a cabo mediante la observación directa de la actitud del alumno para subsanar las deficiencias del

aprendizaje de las Ciencias Sociales del curso anterior (o de los cursos anteriores) y mediante el análisis de los trabajos realizados por el alumno. Para la valoración de estos trabajos se tendrán en cuenta, aparte del contenido, la expresión, los fallos o errores, la presentación, etc.

Por último se realizarán pruebas y ejercicios de control, que estarán diseñadas para comprobar si el alumno ha adquirido las capacidades básicas y los conocimientos mínimos de la materia, que contribuyan a desarrollar su madurez personal. Estas pruebas se ajustarán a los contenidos mínimos imprescindibles, señalados en esta programación.

Actividades complementarias y extraescolares

Como actividades para 2º de ESO se proponen las siguientes:

Salidas por el Entorno (por la ciudad de Cáceres)

Carrera solidaria en el Parque del Rodeo (dentro del proyecto Norba Solidario)

Visita a la parte antigua de Cáceres y/o Centro de Interpretación Cáceres el Viejo

Visita a Archivo Municipal (Palacio de la Isla)

Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras

Por decisión del departamento, las propuestas de mejora se irán proponiendo en las diferentes reuniones del departamento. Este curso nos proponemos la elaboración de algún tipo de cuestionario que sirva para decidir estas propuestas de mejora. Las propuestas finales serán incluidas en la memoria del departamento.

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2º de ESO

Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos

Bloque 1. Contenidos transversales

Comprensión de mensajes orales y escritos, y búsqueda de información a través de distintas fuentes.

Comunicación de ideas e informaciones, oralmente y por escrito, así como mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados, así como la toma de decisiones a través de un criterio propio.

Bloque 2. La dignidad del ser humano

La persona y su dignidad

La educación y la construcción de la ciudadanía.

La inteligencia emocional.

La responsabilidad

Bloque 3. Las relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales y la vida en sociedad

La libertad y la convivencia

El civismo

La igualdad entre hombres y mujeres

Bloque 4. La democracia como sistema político

Los diversos sistemas políticos

La democracia y la justicia

Los Derechos Humanos como fundamento de la democracia

La Constitución española de 1978
La división de poderes
La participación ciudadana y la ciudadanía

Bloque 5. Los derechos humanos

La dignidad de la persona como fundamento de los Derechos Humanos
La construcción histórica de los Derechos Humanos
La conexión entre los Derechos Humanos y la ciudadanía
La Declaración Universal de los Derechos Humanos

Bloque 6. La ciudadanía en el siglo XXI

La ciudadanía y su construcción histórica
La globalización y la convivencia entre culturas
Ética, ciencia y tecnología
La desigualdad económica y social
La publicidad, el consumismo y los modelos y hábitos sociales
Los conflictos armados

Criterios de evaluación

Bloque 1. Contenidos transversales

- 1.- Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos breves y relevantes.
2. Expresar brevemente y con claridad ideas propias.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Argumentar y razonar los propios puntos de vista de forma oral y escrita, con claridad y coherencia

Bloque 2. La dignidad del ser humano

5. Construir un concepto de persona basado en la dignidad.
6. Definir qué significa afirmar que la persona es un valor en sí misma.
7. Valorar la autonomía moral comprendiendo que es un aspecto esencial en los seres humanos.
8. Exponer que la educación es un rasgo definitorio en los seres humanos.
9. Apreciar que el proceso educativo hace posible que las personas actúen en un espacio político y social.
10. Reconocer que la persona se hace a sí misma a través de sus dimensiones racionales y afectivas.
11. Comprender en qué consiste la inteligencia emocional.
12. Entender que la responsabilidad es un valor estrechamente ligado a la dimensión moral de la persona

Bloque 3. Las relaciones interpersonales

13. Conocer la dimensión social de la naturaleza humana y la relación entre el individuo y la sociedad.

14. Valorar relaciones interpersonales como la familia, la amistad y las relaciones en el centro educativo.
15. Distinguir en la persona los ámbitos de la vida privada y la vida pública.
16. Entender que la libertad conlleva el respeto a todos los elementos que constituyen la sociedad.
17. Enlazar la responsabilidad como valor moral con el respeto como valor ciudadano.
18. Subrayar la importancia de defender y promover la igualdad entre sexos para lograr una sociedad justa.
19. Definir en qué consiste la violencia de género.

Bloque 4. La democracia como sistema político

20. Explicar las diferencias entre diversos sistemas políticos.
21. Entender la importancia que tiene la relación entre los gobernantes y la ciudadanía.
22. Reconocer que la justicia es condición indispensable para la consecución de un modelo social y político democrático.
23. Apreciar que los Derechos Humanos son la base de la democracia.
24. Razonar acerca del valor político que tienen los Derechos Humanos.
25. Conocer los rasgos esenciales de la Constitución española de 1978.
26. Respetar y valorar la importancia de la Constitución de 1978.
27. Comprender en qué consiste la división de poderes.
28. Definir qué son los poderes legislativo, ejecutivo y judicial.
29. Comprender en qué consiste la sociedad civil.
30. Estimar que la participación ciudadana está estrechamente ligada a la libertad y la igualdad.

Bloque 5. Los derechos humanos

31. Enlazar el concepto moral de dignidad con su dimensión política en los Derechos Humanos.
32. Conocer qué fue el Holocausto y por qué supuso un ataque a la dignidad de la Humanidad.
33. Analizar, desde la memoria democrática, los atentados contra los derechos humanos habidos en la historia reciente de Extremadura, desde la Segunda República hasta la Transición.
34. Ubicar la construcción de los Derechos Humanos como un proceso histórico.
35. Distinguir entre derechos civiles, políticos y sociales.
36. Construir una imagen del siglo XXI en estrecha relación con el fundamento de los Derechos Humanos.
37. Reconocer que la ciudadanía es un concepto ético-político conectado con los Derechos Humanos.
38. Explicar razonadamente la importancia de los Derechos Humanos.
39. Valorar el alcance de la universalidad de los Derechos Humanos.

Bloque 6. La ciudadanía en el siglo XXI

40. Detallar los avances y retrocesos que ha tenido la noción de "ciudadano" en la historia.
41. Definir la globalización y sus consecuencias más relevantes.
42. Describir las razones por las que las personas emigran en el mundo actual. 43. Definir conceptos como racismo, intolerancia, xenofobia y multiculturalismo.
44. Justificar la importancia que tiene la puesta en práctica de la libertad y la igualdad en el ser humano por encima de diferencias culturales.
45. Reconocer la importancia que tiene la mediación de la moral en el avance de la ciencia y la tecnología.
46. Valorar que todo progreso científicotécnico debe ser compatible con la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
47. Definir problemas medioambientales relacionados con la ciencia y la tecnología, así como en qué consisten el Protocolo de Kioto y la Cumbre del Clima de París de 2015.
48. Analizar las causas que provocan la pobreza en el mundo.
49. Conocer cómo la pobreza afecta a los colectivos más débiles.
50. Entender que la publicidad es un recurso destinado al consumo.
51. Valorar que la persona se define por lo que es y no por lo que tiene.
52. Definir los conceptos de modelos y hábitos sociales.
53. Concretar las causas más habituales de los conflictos armados.
54. Considerar la importancia de los organismos internacionales en la solución de conflictos armados.

Estándares

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

Bloque 1. Contenidos transversales

1. Analiza, de forma crítica, textos breves e ideas; identifica las problemáticas y sus posibles soluciones.
2. Se forma una idea propia de los temas y la expone con claridad.
3. Selecciona y sintetiza información obtenida tanto en textos específicos como en Internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para exponer, consolidar y ampliar la información.
4. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.

Bloque 2. La dignidad del ser humano

5. Ejemplifica por qué es necesario respetar la pluralidad de construcciones vitales.
- 6.1. Valora la dignidad de la persona y su consecuente dimensión moral.
- 6.2. Entiende que la dignidad de la persona es un valor inalienable.
- 7.1. Rechaza toda discriminación que pretenda basarse en la discapacidad, ya sea física o intelectual de un ser humano, apreciando que la dignidad es inalienable.
- 7.2. Juzga que el sujeto autónomo es aquel capaz de dictar sus propios principios.

8. Define los factores sociales y culturales que afectan en la construcción de la persona.
- 9.1. Entiende que la educación es un proceso imprescindible e ineludible para la formación de la persona como ciudadano.
- 9.2. Describe el proceso histórico de la construcción ético-política de la noción de "ciudadanía".
10. Justifica la relación entre la razón y los sentimientos.
- 11.1. Precisa qué es la inteligencia emocional y cuáles son sus características.
- 11.2. Realiza trabajos grupales en los que analiza situaciones que requieren la puesta en práctica de la inteligencia emocional.
- 12.1. Enumera ejemplos de situaciones morales que requieren de una conducta responsable.
- 12.2. Utiliza casos concretos que ponen de manifiesto que la responsabilidad es esencial en la vida cotidiana.
- 12.3. Comprende la dimensión social que tiene la conducta responsable

Bloque 3. Las relaciones interpersonales

13. Aprecia la importancia que tiene para los seres humanos el entorno familiar.
14. Se posiciona críticamente respecto a actitudes intolerantes en el aula como el bullying.
- 15.1 Precisa, a través de argumentos, los límites de la libertad humana.
- 15.2. Valora críticamente los problemas relacionados con la convivencia entre personas y aporta soluciones.
- 16.1 Ejemplifica situaciones en las que el civismo es necesario.
- 16.2. Comprende que la libertad no es incompatible con el respeto a las personas e instituciones.
- 17.1. Detalla los rasgos más destacados del buen ciudadano.
- 17.2. Valora positivamente el disfrute de ciertos derechos en el marco de la convivencia.
- 18.1. Rechaza los argumentos que tradicionalmente han justificado la desigualdad entre hombre y mujeres.
- 18.2. Entiende que la defensa activa de la igualdad entre sexos es una tarea que requiere de todas las personas.
- 19.1. Aprecia la necesidad de defender a la mujer de cualquier acción que ataque su libertad y su dignidad.
- 19.2. Emplea recursos digitales para exponer situaciones reales que suponen un ataque a la dignidad de la mujer.

Bloque 4. La democracia como sistema político

20. Distingue situaciones políticas contrarias a la dignidad, la libertad y la igualdad de la persona.
- 21.1. Explica y ejemplifica cómo se ejerce la ciudadanía dentro del marco político.
- 21.2. Argumenta críticamente por qué el uso del poder político no debe confundirse con el abuso del mismo.
- 22.1. Entiende que la democracia es ante todo un proyecto moral basado en la igualdad y la libertad.

22.2. Ejemplifica situaciones en las que la justicia se pone en práctica a través de las esferas políticas y ciudadanas.

22.3. Analiza críticamente noticias extraídas de los medios de comunicación que ponen de relieve injusticias políticas y sociales.

23. Se posiciona de forma argumentada en la elección de la democracia como el sistema idóneo para la puesta en práctica de los Derechos Humanos.

24. Entiende y aplica a su realidad conceptos como democracia, sufragio, derechos, dignidad, etc.

25. Detalla la dimensión ciudadana que proyecta la Constitución española de 1978.

26. Describe por qué la Constitución española de 1978 es un texto indispensable para conocer la democracia española.

27.1. Valora la importancia de evitar que el poder recaiga en una sola persona.

27.2. Ilustra situaciones en las que la división de poderes está en riesgo.

28.1. Aprecia que la división de poderes hace posible la igualdad de todas las personas ante la ley.

28.2. Busca en Internet ejemplos de una correcta puesta en práctica de la división de poderes, así como de lo contrario.

29. Estima que el ejercicio de la sociedad civil es condición indispensable de una sociedad justa y democrática.

30.1. Precisa críticamente que la escasa participación ciudadana es un riesgo para los sistemas democráticos.

30.2. Describe situaciones en las que se ejerce la ciudadanía de forma activa y democrática.

Bloque 5. Los derechos humanos

31. Se posiciona racionalmente contra toda forma de fanatismo.

32. Selecciona noticias que ponen de relieve ataques premeditados a la dignidad humana y a los Derechos Humanos.

33. Selecciona relatos, de distintas fuentes, sobre las víctimas de la represión política en la historia reciente de Extremadura

34.1. Precisa las fechas más relevantes para conocer los Derechos Humanos.

34.2. Rechaza de forma argumentativa momentos históricos que supusieron un retroceso en los Derechos Humanos.

35.1. Detalla la evolución de los Derechos Humanos a través de sus diversas generaciones.

35.2. Reconoce que los Derechos Humanos deben proteger de forma explícita a las mujeres y a la infancia.

36. Asume que la puesta en práctica de los Derechos Humanos requiere la puesta en práctica de derechos y de deberes cívicos.

37.1. Enumera situaciones cotidianas que reflejan la puesta en práctica de la ciudadanía.

37.2. Aprecia cómo la noción de ciudadanía lleva implícita la materialización de los Derechos Humanos.

38.1. Conecta los Derechos Humanos con problemas de actualidad.

38.2. Detalla, en colaboración grupal, situaciones en las que es fundamental la defensa de los Derechos Humanos.

39. Estima que todas las personas son sujetos dotados de dignidad con independencia de su raza, sexo, religión, etc.

Bloque 6. La ciudadanía en el siglo XXI

40.1. Analiza y resuelve problemas morales surgidos en torno a la noción de "ciudadano".

40.2. Rechaza que la ciudadanía sea un privilegio exclusivo de ciertos grupos sociales.

41. Establece argumentos a favor y en contra de la globalización.

42. Plasma en un mapa los principales movimientos migratorios e identifica, en cada caso, sus causas.

43. Identifica situaciones concretas en las que se producen actitudes xenófobas e intolerantes.

44. Se posiciona de una forma reflexiva ante el fenómeno de la inmigración en Extremadura.

45. Evalúa el impacto positivo y negativo que la ciencia y la tecnología pueden tener en la vida de los seres humanos.

46. Aporta argumentos que justifiquen la necesidad de poner límites a la investigación tanto científica como tecnológica en base a la dignidad y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

47.1. Propone actitudes cívicas relacionadas con el desarrollo sostenible y el respeto al medioambiente.

47.2. Evalúa que combatir el cambio climático es un reto tanto individual como colectivo.

48. Reflexiona sobre las formas en las que se manifiesta la desigualdad entre personas.

49.1. Expone oralmente situaciones en las que se pone de relieve las diferencias económicas y sociales entre los países desarrollados y el Tercer Mundo.

49.2. Aprecia que la labor de las ONG es imprescindible para que todas las personas tengan una vida digna.

50. Analiza de forma reflexiva reclamos publicitarios que denigran a la mujer.

51. Entiende que la sociedad de consumo tiene como límite la dignidad de la persona.

52. Es capaz de guiar su vida de forma autónoma y reflexiva.

53. Aprecia la conexión existente entre la guerra y la violación de los Derechos Humanos.

54. Defiende que el diálogo es la mejor herramienta para evitar la violencia.

Contribución de la materia educación para la ciudadanía y los derechos humanos a la consecución de las competencias clave

Hoy las formas de democracia liberal están extendidas por todo el planeta, y con ello recae sobre los habitantes de esos países democráticos un poder que debe ejercerse con responsabilidad y en bien de la comunidad.

Las democracias ofrecen la gran riqueza de hacer viable el pluralismo ideológico, pero a la vez presentan el gran reto de hacer viable ese pluralismo alcanzando unos consensos básicos que hacen posible la vida en comunidad.

Los ciudadanos de un país deben conocer, al menos, las normas jurídicas básicas del estado en el que desarrollan sus vidas y los fundamentos filosóficos que las inspiraron a lo largo de la historia. De ahí que sea dentro del departamento de Sociales donde esta materia puede tratarse de la manera más provechosa.

Aprender a opinar en el aula sobre todos estos presupuestos teóricos de nuestras sociedades democráticas nos parece la principal aportación de esta materia.

Competencia social y ciudadana

Ésta es la competencia central en la materia de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, ya que permite la adquisición de habilidades personales y sociales para convivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, es decir, para participar socialmente y tomar decisiones que impliquen elegir entre varias opciones.

Competencia para aprender a aprender

Esta competencia le permite al alumno tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades sociales, para lo que el trabajo en equipo, la toma de contacto con opiniones ajenas y distintas a las suyas, el análisis de informaciones y opiniones, etc., le serán de gran ayuda en su consecución y demostración.

Competencia en la autonomía e iniciativa emprendedora.

La planificación, la toma de decisiones, la participación y la asunción de responsabilidades, en suma, la construcción de un pensamiento propio, son formas a través de las cuales el alumno adquiere esta competencia. Debe habituarse a analizar situaciones problemáticas que impliquen tomar postura y proponer soluciones, lo mismo que le ocurrirá en múltiples momentos a lo largo de su vida.

Competencia en comunicación lingüística

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales la materia de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje para comunicar sentimientos, ideas y opiniones, y el uso del debate (implica escuchar, exponer y argumentar), en ambos casos con lenguaje escrito u oral. Dada la forma en que el alumno recibe la información hoy en día (medios de comunicación, publicidad...), deberá analizar críticamente los mensajes directos y subliminales que difunden.

Competencia en tratamiento de la información y digital

Esta competencia se caracteriza en esta materia por la necesidad de información para participar en debates sobre muy distintos aspectos actuales, de ahí que el alumno haya de buscar información plural, y tratarla y presentarla de forma adecuada e intercambiarla con alumnos y profesores de forma eficaz (foros, blogs, etc.)

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Sin pensamiento no hay posibilidad de creación ni de puesta en práctica de las ideas. La toma de conciencia de esta condición y la dotación de las herramientas intelectuales

necesarias son las mejores contribuciones posibles a la gestión de iniciativas individuales o sociales.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

Esta materia favorece una relación más crítica y autónoma con el propio entorno social y los propios valores culturales, fomentando así, al mismo tiempo, la curiosidad y el interés hacia los valores, instituciones y manifestaciones culturales de otras sociedades y culturas. Favorece, además, el interés y el respeto hacia las creaciones teóricas y filosóficas de nuestra época.

Secuenciación

La planificación de nuestro departamento propone para el presente curso 2018-2019 dividir los seis bloques a razón de dos por trimestre. Somos más que conscientes que con una hora a la semana es difícil abordar con tranquilidad y profundidad todos los aspectos relevantes de la materia, pero en la medida de lo posible trataremos de ajustarnos para alcanzar aunque sea de manera todos los estándares de evaluación antes explicitados.

Metodología y recursos didácticos.

Los objetivos educativos que se pretenden alcanzar con la materia de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos son los que van a orientar la práctica educativa en el aula.

El alumno debe conocer, por supuesto, determinados contenidos, pero a la vez pensamos que esta materia debe transmitir aquellos valores que puedan servir de guía a su comportamiento como ciudadano.

La escuela, en su modestia, pues sería inocente hoy desconocer que competimos como creadores de opinión con las potentísimas máquinas informativas que para nuestros alumnos son las llamadas redes sociales, y en general con toda la información que se canaliza a través de Internet y los otros medios de comunicación de masas.

La participación de los alumnos es crucial en esta materia, y a través de esa participación, individualmente o en grupo, pueden analizarse muchos de los componentes de una sociedad democrática, pues de alguna manera la participación dentro del aula, es una especie de representación a escala de lo que debería ser la participación ciudadana en una verdadera sociedad política formada por ciudadanos.

Todas las actividades que supongan la puesta en práctica de tareas cooperativas y que presupongan un respeto a las opiniones ajenas, a los debates juiciosos y educados serán puestas de manera cotidiana en práctica.

No vamos a utilizar ningún libro de texto, pero si respetaremos la estructura de varios de ellos (de diferentes editoriales) de los que disponemos en el departamento.

La utilización de la prensa periódica se adecua especialmente al tratamiento de temas de actualidad, con la finalidad de analizar y contrastar informaciones diferentes y contradictorias sobre unos mismos hechos y, además, contribuye a fomentar el hábito de la lectura de la prensa en los alumnos/as. Dada la importancia que la imagen tiene en el mundo de hoy, los materiales audiovisuales (disponibles en el departamento, y, sobre todo

en Internet) deben estar presentes en la didáctica de la materia. El uso de Internet y de las pantallas interactivas se convierte en algo imprescindible en la metodología de la materia.

Procedimientos de evaluación

Para este curso hemos planteado una evaluación continua y formativa, pero también sumativa, valorando los conocimientos adquiridos por los alumnos y el nivel alcanzado por cada uno de ellos en el desarrollo de los objetivos generales y de las competencias clave, pero también la evolución positiva del alumno, su esfuerzo, interés y comportamiento, la situación inicial de cada alumno y sus propias características y posibilidades de progreso: capacidades, actitudes, ritmo y estilo de aprendizaje.

El eje de la materia (por la naturaleza de la propia materia y por su escasa dotación horaria) se basará en una evaluación continua, que realizaremos a lo largo del proceso de enseñanza / aprendizaje y nos dará una visión de cómo evoluciona su interés y la curiosidad que se puede despertar con los distintos contenidos de la materia. También habrá una evaluación final, que realizaremos al término de las evaluaciones y podremos valorar cómo el alumno va adquiriendo los conceptos y como es capaz de plasmarlos en redacciones, exposiciones orales o trabajos, tanto individuales como grupales.

Así, la observación directa y sistemática se convertirá en base de la evaluación, a través de diarios de clase del profesor, registros anecdóticos, listas de control y escalas de observación, y participación, hábitos de trabajo; las producciones de los alumnos, a través de sus cuadernos de clase, resúmenes varios, comentarios de texto, investigaciones y trabajos, confección de proyectos, intercambios orales con los alumnos, a través del diálogo, debates, puestas en común, exposiciones, explicaciones en clase, su actitud, participación,....;

Las pruebas específicas que recopilen al final de la evaluación el trabajo y la materia tratada de manera práctica serán el otro elemento evaluable.

Criterios de calificación

Los criterios que se van a tener en cuenta a la hora de establecer la calificación de cada alumno serán:

La valoración del trabajo cotidiano a través del control del cuaderno de trabajo que se valorará con un 20% de la nota total. El cuaderno debe ser un instrumento de trabajo que permita estudiar el contenido de la asignatura de la manera más cómoda y rápida posible. Por ello, se valorará que esté completo, corregido, limpio y ordenado.

La confección de trabajos individuales o en grupo, que puede suponer el 60% del total de la calificación final. Se tendrá en cuenta la planificación del trabajo, exposiciones en clase, participación en debates, actitud e interés.

La actitud se valorará con el 20% de la calificación total.

La nota de cada evaluación se obtendrá teniendo todos estos factores en cuenta. Si se considera que para un alumno es necesario realizar algún tipo de prueba de recuperación,

está se realizará habiendo avisado previamente a los interesados y, siempre, habiendo trabajado previamente la materia. Las pruebas se atenderán a los criterios de evaluación establecidos en esta programación. La nota final se obtendrá valorando la evolución académica del alumno y a partir de la media de las notas obtenidas a lo largo del curso. Igualmente se incluirán las calificaciones de actitudes, procedimientos, cuaderno, etc...

Para aquellos alumnos que no superen la materia en la convocatoria ordinaria de junio, se les preparará una prueba de evaluación extraordinaria en septiembre. Para obtener calificación positiva en dicha prueba, el alumno deberá realizar una prueba escrita basada en los objetivos y contenidos mínimos del curso no superados y, además, dado el carácter eminentemente procedimental y actitudinal de la materia, el alumno deberá entregar el día de la prueba un pequeño proyecto de investigación sobre un tema recogido en la programación de la materia.

Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras

Por decisión del departamento, las propuestas de mejora se irán proponiendo en las diferentes reuniones del departamento. Este curso nos proponemos la elaboración de algún tipo de cuestionario que sirva para decidir estas propuestas de mejora. Las propuestas finales serán incluidas en la memoria del departamento.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º DE ESO. GEOGRAFÍA

Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos

Bloque Primero. Geografía Humana

1. Evolución y distribución de la población

Esta unidad estudia aspectos relacionados con el crecimiento de la población mundial, su distribución y el fenómeno de las migraciones con un tratamiento diferenciado de estos aspectos demográficos tanto en Europa como en España; proporcionando además referencias históricas (evolución de la población hasta el siglo XIX y desde entonces hasta la actualidad). Después se aborda la distribución espacial de la población, las causas de la concentración de habitantes en ciertas zonas y la existencia de desiertos demográficos. La evolución y la distribución de la población en España es objeto de estudio también en un epígrafe independiente. A continuación, se analizan las migraciones, sus tipos y las consecuencias de este fenómeno. Finaliza la unidad detallando los efectos y problemas que la distribución de la población provoca, aspecto que resulta necesario conocer para poder corregirlo.

2. La dinámica natural de la población

Esta unidad explica cómo son los movimientos naturales de la población, esto es, los procesos biológicos que afectan a la natalidad y la mortalidad, así como los aspectos relacionados con ambas variables, como son la fecundidad, la mortalidad infantil y la esperanza de vida. Seguidamente, y como consecuencia de los movimientos naturales de la población, se aborda el estudio del crecimiento y la estructura demográfica que presenta la población actual. Los movimientos naturales de la población española, así como las fuentes demográficas y los modelos demográficos de la evolución de la población se estudian en epígrafes independientes. La unidad finaliza con los problemas demográficos que presentan las poblaciones europeas y española.

3. El hábitat rural y urbano en Europa y en el mundo

En esta unidad se estudian los dos tipos de hábitat, el rural y el urbano. Con respecto al primero se trata la tipología constructiva según las áreas geográficas que se consideran. Asimismo se aborda la morfología del poblamiento rural según la manera de disponerse sobre el territorio. Y en lo que se refiere al poblamiento urbano, se hace un repaso al proceso de urbanización y por áreas geográficas, desde la Antigüedad hasta el siglo XXI. También se estudia el plano urbano y la huella que el pasado ha ido dejando en el mismo.

La parte final está dedicada a la vida en las ciudades actuales, el tamaño y las funciones y servicios que ofrecen. Asimismo se hace un repaso por las grandes urbes del mundo y de España y se explica como la ciudad se considera en la actualidad como un motor de progreso: innovación, organización del territorio, empleo y calidad de vida.

4. El hábitat rural y urbano en España

Esta unidad explica cómo es el hábitat en el medio rural: identifica las formas de los pueblos y la vivienda tradicional en España, los tipos de pueblos y la arquitectura popular y el principal problema que presenta este medio en España: la constante pérdida de población e identidad, en beneficio de las áreas urbanas.

En segunda parte aborda el urbanismo en España: analiza las funciones urbanas, los tipos de plano de las ciudades, la red y el sistema urbano español. Seguidamente se muestra la variedad y diversidad de paisajes rurales y urbanos de España, y finaliza la unidad con los grandes problemas que se manifiestan en las ciudades españolas, la alta concentración de personas, con las consiguientes necesidades de viviendas y abastecimientos, la compleja circulación en el interior de las ciudades, por el volumen de personas que se tienen que transportar, y especialmente los altos niveles de contaminación ambiental.

Bloque Segundo. Geografía económica y política

1. Las actividades económicas

Se exponen en esta unidad conceptos generales de la actividad económica, bienes, factores de producción, agentes y sectores económicos. Esta introducción se completa con el análisis de los sistemas económicos actuales. Se introducen brevemente los tres económicos. Se destaca el sector terciario, por el alcance que tiene los contenidos sobre el turismo en nuestro país. Termina la unidad analizando la explotación de los recursos naturales, renovables y no renovables, la trascendencia que tiene la demanda de agua, concluyendo con la sostenibilidad de la actividad económica.

2. Paisajes agrarios y marinos

Esta unidad aborda conceptos generales de la actividad agraria, factores y sistemas de producción agrarios. Esta introducción se completa con el análisis de la agricultura en el mundo, tradicional y moderna, y con la producción agrícola. Se sigue con la ganadería, con similares planteamientos, tradicional y moderna. También, se analiza la explotación forestal, y la pesca en el mundo y la acuicultura. Se continúa con los paisajes agrarios y pesqueros, para concluir con la valoración de estos paisajes.

3. Los espacios mineros e industriales

La unidad comienza con los recursos mineros y las zonas mineras del mundo y los efectos ambientales de la producción minera. Seguidamente las fuentes energéticas, energías no renovables y renovables, países productores y consumidores y los impactos ambientales derivados de la producción energética. A continuación la actividad de la construcción. Por último, y lo más destacado, la industria, con estas pautas, evolución

histórica, clasificación de las actividades industriales, factores de localización, espacios y paisajes industriales y la crisis de la industrialización.

4. El sector terciario

Esta unidad expone las características y los rasgos generales del sector terciario para después profundizar en algunas de sus actividades como los transportes, el turismo, el comercio, las telecomunicaciones y otras. En este análisis destaca el turismo, por el protagonismo que tiene España en los flujos y destinos turísticos europeos e internacionales.

El sector servicios es el principal en los países de la Unión Europea. Conocer con detalle este sector es importante para entender a la actual sociedad española y europea. Por estas razones precisa un papel destacado, el estudio de las actividades y servicios terciarios, su distribución en el territorio, en un mundo globalizado como el actual, en donde, las comunicaciones, los transportes, los servicios, los bienes de consumo no tienen barreras.

5. Economía y medioambiente

Esta unidad estudia las áreas productoras del mundo, analizando la importancia de las actividades en zonas continentales y, además describe los paisajes de los distintos espacios económicos identificándolos con modelos territoriales, para concluir con la relación que hay entre crecimiento económico y sostenibilidad ambiental. Aquí se inserta un análisis particular de España.

Una segunda parte de la unidad se centra en el desarrollo sostenible y la calidad de vida, analizando la pobreza por medio del Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los contrastes entre países en desarrollo y desarrollados, para concluir con los aspectos medioambientales del desarrollo a nivel mundial y, en particular, en España.

6. Organización territorial y política de las sociedades

En esta unidad se analiza el Estado en el mundo actual, su organización territorial, los tipos, los regímenes políticos actuales y los sistemas electorales. Se analizan también las instituciones y organismos supranacionales, repasando las más importantes y, especialmente, la Unión Europea, de la que forma parte nuestro país. De la Unión Europea se estudia su proceso de formación y sucesivas ampliaciones, los órganos de representación y gobierno europeo y las competencias que posee. A continuación se explica la organización territorial y política de la España actual, las competencias del Estado y de las autonomías. Por último, se hace un repaso de los conflictos y también de los retos y objetivos a los que nos enfrentamos en nuestro mundo de hoy.

Criterios de evaluación

Bloque Primero

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Analizar pirámides de población.

2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
3. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones
4. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. Comentar planos urbanos.
5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
6. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.
7. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
8. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
9. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
10. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.

Bloque Segundo

11. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
12. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
13. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
14. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.
17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
18. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
19. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
20. Establecer las características básicas de un estado y reconocer las diferencias esenciales entre los diversos regímenes políticos
21. Conocer la organización territorial de España.
22. Reconoce la función y atribuciones de los distintos organismos de la Unión.
23. Explicar las distintas políticas comunitarias en relación con las principales actividades económicas de la Unión.
24. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

Estándares

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

Bloque Primero

Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

Analiza en distintos medios los movimientos migratorios de las tres últimas décadas.

Explica las características de la población europea.

Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

Sitúa en el mapa las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.

Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida

Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.

Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes

Bloque Segundo

Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.

Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

Identifica y nombra algunas energías alternativas.

Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. Compara los sistemas políticos de varios estados y extrae conclusiones.

Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

Reconoce en un organigrama de todas las instituciones comunitarias sus funciones y composición.

Elabora un mapa de países comunitarios y aspirantes, indicando su año de incorporación y su adscripción o no al espacio euro.

Reúne un dossier personal con políticas concretas de la Unión Europea aplicadas en el entorno de su centro.

Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos

Secuenciación de los contenidos

En principio la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: para el primer trimestre pretendemos abordar todo lo referente a la demografía (en dos unidades didácticas: evolución y distribución de la población; la dinámica natural de la población) y al hábitat rural y urbano (también en dos unidades didácticas: el hábitat rural y urbano en Europa y en el mundo; el hábitat rural y urbano en España).

Para el segundo trimestre abordaríamos básicamente la economía (en tres unidades didácticas: introducción a las actividades económicas, sector primario y sector secundario).

En el tercer trimestre terminaríamos con la economía (el sector terciario) y abordaríamos la relación entre la economía y el medio ambiente y aspectos socio-políticos del currículum.

Contribución al logro de las competencias clave

El carácter global del área de Ciencias sociales hace que desde estas materias se pueda fácilmente colaborar (ciertamente en mayor medida en unas que en otras) al desarrollo de las competencias clave.

Comunicación lingüística

La materia se presta a que el alumnado deba hacer uso de la lengua, tanto oral como escrita, contribuyendo de esta manera a la consecución de esta competencia. El contacto con una gran diversidad de textos, que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso: describir, narrar, argumentar...

Pretendemos no solo que el alumnado adquiriera un vocabulario específico, que vaya más allá de su uso académico (en el campo de la geografía), sino que este vocabulario se integre en su vida cotidiana. Conceptos que provienen de la demografía, de la economía, de la teoría política deben integrarse en el vocabulario de cualquier ciudadano de una democracia al uso.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La realización de operaciones sencillas, el uso, construcción y comentario de gráficos, mapas y estadísticas, suponen una parte sustancial de nuestra materia. Además estas destrezas matemáticas se aplican al análisis de la realidad social, demostrando su utilidad como forma de comprensión de nuestra sociedad y las pasadas, dándole a esta competencia matemática significado y funcionalidad.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales, en los que vive la población, en el que se desarrollan las actividades económicas...

Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Esta competencia supone un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

El conocimiento de las diversas aplicaciones informáticas se convierte en un medio para comprender todo lo relacionado con los lenguajes numérico, textual, sonoro, gráfico...; así como sus pautas de decodificación y transferencia y el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

Aprender a aprender

La materia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Le pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El recurso a estrategias que faciliten la organización y asimilación del

conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, también contribuirá a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo y así poder una mayor protagonismo en su particular acceso al aprendizaje. Creemos que la asignatura con su manejo de múltiples y variadas fuentes documentales permite comenzar incluso a esta edad el camino para ser el actor de su propio aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas

En tanto en cuanto el currículo de la materia está lleno de conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc., se presta con enorme facilidad a la adquisición de esta competencia.

El estudio de la evolución de las sociedades y de su organización le pone en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc. Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía.

Así pueden desarrollarse estrategias para tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a sea fácil entender modos de cómo convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La materia contribuye a la adquisición de esta competencia en tanto que aborda el estudio y comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas y proyectos, bien sea individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

Conciencia y expresiones culturales

La contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es obvia, y aunque en 3º de ESO, la protagonista es la geografía, no la historia, la cultura permea en las actividades económicas (el turismo, por ejemplo). La protección (empezando con el conocimiento) de nuestro patrimonio cultural, sus posibilidades y requerimientos se prestan a la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

Instrumentos de evaluación

Para la evaluación de los alumnos el profesor podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

a) Pruebas escritas entendiéndose por tales tanto exámenes de diverso tipo, que incluyan el desarrollo más o menos extenso de un tema, definiciones de conceptos, relaciones de conceptos, ejes cronológicos; tanto como otro tipo de pruebas más abiertas que suponen el comentario de gráficos, mapas, textos...

Se deja a criterio del profesor el número de exámenes durante cada trimestre, desde un mínimo de uno (se aconseja al menos dos) hasta la realización de una prueba al final de cada unidad didáctica.

Se hará una prueba inicial con el objetivo de detectar las carencias más llamativas en asuntos como la capacidad de expresión, redacción, ortografía, manejo de procedimientos matemáticos, capacidad de síntesis y definición.

b) Cuaderno de clase. Se controlará periódicamente según criterio del profesor. Su finalidad es servir para la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.

De la misma manera se organizarán trabajos individuales o en grupo, debates, encuestas..., que servirán como instrumentos adicionales de evaluación. La lectura de un libro será luego sometida a un proceso de evaluación mediante una prueba escrita o/y oral. La producción de algunos de estos materiales podrá realizarse tanto en formatos analógicos como digitales.

La observación directa en el aula que se realizará de forma cotidiana, en este caso centrada básicamente en la evaluación de procedimientos y actitudes.

En cualquier caso pretendemos que las pruebas de evaluación diseñadas para el área de Geografía e integren los conocimientos y destrezas exigidos por el enfoque competencial del currículo y de la materia en general. Por esta razón, las actividades de las pruebas de evaluación están asociadas a los estándares de aprendizaje de manera que el profesor pueda medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado.

En estas pruebas los miembros del departamento hemos acordado incluir diversos tipos de preguntas, desde aquellas de respuesta cerrada (típico test de elección múltiple) o semicerrada (relacionar elementos, completar frases), hasta aquellas pruebas mucho más abiertas que miden (por el hecho de poder tener varias respuestas y caminos válidos) tanto procedimientos como resultados, para lo que nos comprometemos a valorar diferentes niveles de ejecución (y valoración, por tanto), según el grado de desarrollo competencial mostrado.

Criterios de calificación

Entendiendo la calificación como forma de expresar los resultados del aprendizaje, utilizamos los siguientes criterios de calificación, de los que previamente han sido informados nuestros alumnos.

La adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas supondrá un 70 % de la calificación.

El trabajo cotidiano realizado en clase o en casa, ya sea individual o en grupo, en forma de encargos como comentarios, ejercicios, tareas... supondrá un 20 % de la calificación.

La actitud del alumno, entendiendo por tal todo lo objetivamente calificable sobre su asistencia a clase, puntualidad, disciplina, respeto a los demás, esfuerzo cotidiano e interés por el aprendizaje, supondrá un 10 % de la calificación.

La asistencia a clase se considerará fundamental y las faltas y/o retrasos injustificados se tratarán de acuerdo con las normas del centro.

De manera general los miembros de este departamento han acordado que en la nota final se tendrán en cuenta los siguientes aspectos actitudinales:

Asistencia regular a clase. El alumno que sobrepase un número determinado de faltas injustificadas, conforme la legislación vigente, perderá el derecho a la evaluación continua.

Puntualidad: Los retrasos injustificados y reiterados podrán dar lugar a una nota negativa en las evaluaciones.

No presentar los trabajos y ejercicios propuestos por el profesor de forma reiterada será considerado como evaluación negativa independientemente del resultado de las pruebas escritas.

Lo contrario de los tres puntos anteriores será considerado como un factor positivo a la hora de la calificación final.

Se valorará positiva o negativamente el esfuerzo del alumno.

Será considerado un factor negativo el no traer a clase el material escolar indispensable para el desarrollo de la asignatura.

Tendrá repercusión negativa el comportamiento manifiestamente incorrecto durante el desarrollo de las clases.

Mostrar atención a las explicaciones y normas dadas por el profesor será un factor positivo para la evaluación final del alumno.

Las faltas de ortografía tendrán una repercusión negativa.

Aun cuando la evaluación será continua y global, se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de realizar pruebas escritas de recuperación de la materia suspensa. Se realizarán recuperaciones trimestrales y/o finales.

Para septiembre los alumnos deberán superar la prueba escrita. La prueba escrita de septiembre será elaborada por el Departamento y se ajustará a los contenidos mínimos

fijados para cada asignatura. Será condición inexcusable para aprobar que los alumnos presenten el día del examen aquellas actividades señaladas por el profesor correspondiente.

En el caso de alumnos con asignaturas pendientes de otros cursos se llevarán a cabo la realización de unas actividades de repaso y finalmente una prueba escrita. Las actividades tendrán que ser entregadas el día indicado (o el mismo día del examen si no se ha indicado fecha) y sus pruebas serán corregidas por el profesor que les imparta materia ese curso.

Metodología

Aunque preceptivo, resulta complejo explicitar por adelantado la metodología que se usará durante el curso con cada grupo, y la realidad es que al final el profesor adaptará estos criterios en virtud de las características del alumnado y de la marcha académica y pedagógica del curso.

En líneas generales, los profesores basarán su labor diaria en las explicaciones orales que vendrán acompañadas de proyección de videos, imágenes, manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula.

Metodología básica será también tratar de responder a cuanta pregunta o inquietud manifiesten los alumnos.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Para el proyecto bilingüe consideramos esencia la cooperación del Departamento de Inglés en este proyecto junto al de Ciencias Sociales. Ambos departamentos se coordinarán haciendo uso de las reuniones de bilingüe.

Medidas complementarias para la materia dentro del proyecto bilingüe

En el aspecto metodológico continuamos aplicando, en la medida de lo posible, el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas extranjeras (AICLE, en inglés CLIL). El objetivo de este tipo de enseñanzas es doble: por un lado, el aprendizaje de los contenidos propios de la materia, y por otro, la mejora en el dominio del segundo idioma.

Por ese motivo, se deberá prestar especial atención a la asimilación por parte de los alumnos del vocabulario en inglés propio de la materia.

En la sección bilingüe se fomentará el trabajo en grupo para mejorar tanto la socialización de los alumnos y la mejora de su nivel oral de inglés.

Por otra parte conscientes de nuestras limitaciones, consideramos fundamental el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza de la materia en inglés. En especial, será habitual el uso de pequeños vídeos relacionados con los contenidos que se están explicando, la proyección de imágenes en el aula, la audición de narraciones relacionadas con los contenidos, etc.

Asimismo, los alumnos a través de la plataforma EDMODO realizarán actividades de todo tipo (búsqueda de información, realización de ejercicios de respuesta múltiple, actividades con mapas interactivos, líneas del tiempo, etc.). Los objetivos básicos son el desarrollo de la competencia digital, la competencia artística y cultural, la competencia de aprender a aprender, la autonomía e iniciativa personal y la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

El profesor entregará a los alumnos materiales fotocopiados con ejercicios en inglés relacionados con los contenidos de Geografía de este curso, textos para la lectura o el debate, utilizar vídeos en inglés, proyectar fotografías para mejorar el vocabulario en inglés de geografía, hacer preguntas en inglés en clase, proponer pequeños trabajos de investigación, etc.

En otros aspectos metodológicos no tratados específicamente en este apartado, nos remitimos a lo expresado en el resto de la programación didáctica.

En las pruebas escritas, daremos un peso a las preguntas en inglés del 30 % nota, siendo estas preguntas del mismo tipo y con los mismos objetivos respecto a los estándares y competencias clave que las hechas en español.

Este curso, como novedad, los alumnos de la sección bilingüe leerán la novela *The Breadwinner*, de Deborah Ellis (en años anteriores leían esta novela en español). La lectura se hará conjuntamente con el Departamento de inglés. Ambos departamentos confeccionaremos una serie de pruebas y actividades para sacar partido a esta lectura.

Recursos didácticos y materiales curriculares

Como elemento central destacamos el seguimiento que haremos del libro de texto elegido (Geografía ESO 3. Editorial: Oxford (inicia dual) Código ISBN: 9788467399868).

El centro dispone también de materiales impresos tanto en el departamento como en la biblioteca que pueden servir como libros de lectura y ampliación.

El departamento dispone también de abundante material gráfico que se encuentra en gran medida obsoleto, tanto por el formato como por los contenidos y su orientación.

De uso cotidiano resulta el ordenador del aula que, conectado a un proyector-pizarra digital, se ha convertido en una importante herramienta para la tarea docente.

Tanto la biblioteca del centro como las aulas de informática permiten la utilización de medios digitales al margen de los presentes en el aula.

El responsable de la Biblioteca nos ha ofrecido la posibilidad de aumentar este año la cooperación entre el departamento y la biblioteca, poniendo a nuestra disposición fondos para obtener materiales para el alumnado, ya que el área de sociales es junto a lengua, quienes más demandamos estos servicios. Nos proponemos aprovechar esta oferta.

El propio libro de texto viene acompañado de materiales digitales que pueden ser usados tanto por el profesor como por los alumnos. El uso de los smartphones particulares de los alumnos para tareas escolares queda supeditado a las normas generales que el centro establezca sobre estos dispositivos.

Para 3º de ESO el departamento ha decidido que el libro de lectura obligatoria para el curso 2018-2019 siga siendo *El pan de la guerra*, novela de la escritora canadiense Deborah Ellis, publicada por la editorial Edelvives. La novela en cuestión, ambientada en Afganistán durante los peores años de la guerra pretende servir para desarrollar el espíritu crítico de lectores jóvenes y fomentar el conocimiento de la guerra y sus desastrosas consecuencias. El libro se presta también a su uso para tratar asuntos relacionados con el tratamiento transversal de la educación en valores.

Medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que promocionaron con evaluación negativa

Los alumnos que repitan, habiendo suspendido las Ciencias Sociales, tendrán un tratamiento específico de recuperación con el fin de que puedan alcanzar los mínimos imprescindibles establecidos en esta programación.

Los alumnos que hayan promocionado a tercer curso con las Ciencias Sociales de cursos anteriores suspensas realizarán, bajo la orientación y control de su profesor de Ciencias Sociales de tercero, una serie de actividades de recuperación o refuerzo con el fin de que puedan alcanzar los mínimos imprescindibles establecidos para los alumnos de esos cursos anteriores evaluados negativamente. Estas actividades se harán de forma paralela y en estrecha conexión con las actividades de aprendizaje del curso segundo en que se encuentran matriculados. Estas actividades, a criterio del profesor, consistirían en búsquedas de información geográfica e histórica en su libro de texto o en Internet, confeccionar un glosario de términos geográficos e históricos, realizar ejes cronológicos y mapas temáticos sencillos, elaborar resúmenes...

La evaluación de los aprendizajes la asignatura pendiente se llevará a cabo mediante la observación directa de la actitud del alumno para subsanar las deficiencias del

aprendizaje de las Ciencias Sociales de cursos anteriores y mediante el análisis de los trabajos realizados por el alumno. Para la valoración de estos trabajos se tendrán en cuenta, aparte del contenido, la expresión, los fallos o errores, la presentación, etc.

Por último se realizarán pruebas y ejercicios de control, que estarán diseñadas para comprobar si el alumno ha adquirido las capacidades básicas y los conocimientos mínimos de la materia, que contribuyan a desarrollar su madurez personal. Estas pruebas se ajustarán a los contenidos mínimos imprescindibles, señalados en esta programación.

Actividades complementarias y extraescolares

Carrera solidaria en el Parque del Rodeo (dentro del proyecto Norba Solidario)

Visitas al entorno (ciudad monumental, Los Barruecos, etc.)

Visitas a museos y exposiciones en Cáceres

Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras

Por decisión del departamento, las propuestas de mejora se irán proponiendo en las diferentes reuniones del departamento. Este curso nos proponemos la elaboración de algún tipo de cuestionario que sirva para decidir estas propuestas de mejora. Las propuestas finales serán incluidas en la memoria del departamento.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º DE ESO. HISTORIA

Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos

Bloque Primero. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.

El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

El desarrollo de la Ilustración.

Bloque Segundo. La Era de las revoluciones liberales

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.

La revolución americana.

La revolución francesa.

Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.

Bloque Tercero. La Revolución Industrial

La revolución industrial y sus factores, su expansión. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.

La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?

Bloque cuarto. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

El imperialismo en el siglo XIX: causas, desarrollo y consecuencias. “La Gran Guerra”. (1914-1919), o Primera Guerra Mundial.

La Revolución Rusa.

Las consecuencias de la firma de la Paz.

La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Bloque quinto. La época de Entreguerras (1919-1945)

La difícil recuperación de Alemania.

El fascismo italiano.

El crash de 1929 y la gran depresión.

El nazismo alemán.
La II República en España.
La guerra civil española.

Bloque sexto. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
De guerra europea a guerra mundial.
El Holocausto.
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.
Los procesos de descolonización en Asia y África.

Bloque séptimo. Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

Evolución de la URSS y sus aliados.
Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa.
La dictadura de Franco en España.
La crisis del petróleo (1973).

Bloque octavo. Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).
Olvido y memoria sobre la guerra civil española y la represión franquista.
La Memoria Democrática en Extremadura
El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

Bloque noveno. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

Bloque décimo. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

Criterios de evaluación

Bloque Primero

Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.

Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo de los siglos XVII y XVIII.

Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

Bloque Segundo

Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.

Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.

Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.

Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

Bloque Tercero

Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.

Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.

Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.

Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.

Bloque Cuarto

Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.

Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.

Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.

Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.

Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.

Bloque Quinto

Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa .

Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.

Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

Bloque sexto

Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.

Entender el concepto de “guerra total”.

Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial

Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias

Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX.

Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

Bloque séptimo

Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.

Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.

Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.

Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

Bloque octavo

Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial

Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos

Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso

Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea

Bloque noveno

Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.

Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica

Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

Bloque décimo

Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

Estándares de evaluación

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

Bloque Primero

Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.

Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Bloque Segundo

Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.

Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

Bloque Tercero

Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.

Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Bloque Cuarto

Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.

Analiza el nuevo mapa político de Europa.

Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

Bloque Quinto

Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.

Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Bloque Sexto

Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Subsahariana (1950s, 60s) y La India (1947).

Bloque séptimo

Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.

Explica los avances del “Welfare State” en Europa.

Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

Conoce la situación de la posguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

Bloque octavo

Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

Comprende los pros y contras del estado del bienestar.

Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

Establece un mapa razonado de los principales lugares de la Memoria Democrática en Extremadura.

Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

Bloque noveno

Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

Bloque décimo

Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

Secuenciación de los contenidos

Se han programado 11 Unidades didácticas:

1. El Antiguo Régimen y la Ilustración
2. Las Revoluciones burguesas. La Guerra de la Independencia española
3. Restauración liberalismo y Nacionalismo
4. La Revolución Industrial la Sociedad de Clases
5. La Segunda Revolución Industrial y el Imperialismo Colonial
6. La Primera Guerra Mundial la Revolución Rusa
7. El Periodo de Entreguerras
8. La Segunda Guerra Mundial y la Descolonización
9. La Guerra Fría la Dictadura franquista
10. El mundo reciente
11. Globalización y revolución tecnológica.

En principio la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: para el primer trimestre pretendemos abordar las cuatro primeras unidades y empezando quizás con la Segunda Revolución Industrial, dejando las unidades 6, 7 y 8 (y terminando, tal vez, antes con la unidad 5) para el segundo trimestre, y la 9, 10 y 11 para el último trimestre.

Contribución al logro de las competencias clave

El carácter global del área de Ciencias sociales hace que desde estas materias se pueda fácilmente colaborar (ciertamente en mayor medida en unas que en otras) al desarrollo de las competencias clave.

Comunicación lingüística

La materia se presta a que el alumnado deba hacer uso de la lengua, tanto oral como escrita, contribuyendo de esta manera a la consecución de esta competencia. El contacto con una gran diversidad de textos, que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso: describir, narrar, argumentar...

Pretendemos no solo que el alumnado adquiera un vocabulario específico, que vaya más allá de su uso académico (en el campo de la geografía), sino que este vocabulario se integre en su vida cotidiana. Conceptos que provienen de la demografía, de la economía, de la teoría política deben integrarse en el vocabulario de cualquier ciudadano de una democracia al uso.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La realización de operaciones sencillas, el uso, construcción y comentario de gráficos, mapas y estadísticas, suponen una parte sustancial de nuestra materia. Además estas destrezas matemáticas se aplican al análisis de la realidad social, demostrando su utilidad

como forma de comprensión de nuestra sociedad y las pasadas, dándole a esta competencia matemática significado y funcionalidad.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales, en los que vive la población, en el que se desarrollan las actividades económicas...

Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC. Esta competencia supone un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

El conocimiento de las diversas aplicaciones informáticas se convierte en un medio para comprender todo lo relacionado con los lenguajes numérico, textual, sonoro, gráfico...; así como sus pautas de decodificación y transferencia y el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

Aprender a aprender

La materia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Le pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El recurso a estrategias que faciliten la organización y asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, también contribuirá a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo y así poder una mayor protagonismo en su particular acceso al aprendizaje. Creemos que la asignatura con su manejo de múltiples y variadas fuentes documentales permite comenzar incluso a esta edad el camino para ser el actor de su propio aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas

En tanto en cuanto el currículo de la materia está lleno de conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión

intercultural de las sociedades actuales, etc., se presta con enorme facilidad a la adquisición de esta competencia.

El estudio de la evolución de las sociedades y de su organización le pone en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc. Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía.

Así pueden desarrollarse estrategias para tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a sea fácil entender modos de cómo convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La materia contribuye a la adquisición de esta competencia en tanto que aborda el estudio y comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas y proyectos, bien sea individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

Conciencia y expresiones culturales

La contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es obvia, y aunque en 3º de ESO, la protagonista es la geografía, no la historia, la cultura permea en las actividades económicas (el turismo, por ejemplo). La protección (empezando con el conocimiento) de nuestro patrimonio cultural, sus posibilidades y requerimientos se prestan a la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

Instrumentos de evaluación

Para la evaluación de los alumnos el profesor podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

a) Pruebas escritas entendiéndose por tales tanto exámenes de diverso tipo, que incluyan el desarrollo más o menos extenso de un tema, definiciones de conceptos, relaciones de conceptos, ejes cronológicos; tanto como otro tipo de pruebas más abiertas que suponen el comentario de gráficos, mapas, textos...

Se deja a criterio del profesor el número de exámenes durante cada trimestre, desde un mínimo de uno (se aconseja al menos dos) hasta la realización de una prueba al final de cada unidad didáctica.

Se hará una prueba inicial con el objetivo de detectar las carencias más llamativas en asuntos como la capacidad de expresión, redacción, ortografía, manejo de procedimientos matemáticos, capacidad de síntesis y definición.

b) Cuaderno de clase. Se controlará periódicamente según criterio del profesor. Su finalidad es servir para la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.

De la misma manera se organizarán trabajos individuales o en grupo, debates, encuestas..., que servirán como instrumentos adicionales de evaluación. La lectura de un libro será luego sometida a un proceso de evaluación mediante una prueba escrita o/y oral. La producción de algunos de estos materiales podrá realizarse tanto en formatos analógicos como digitales.

La observación directa en el aula que se realizará de forma cotidiana, en este caso centrada básicamente en la evaluación de procedimientos y actitudes.

En cualquier caso pretendemos que las pruebas de evaluación diseñadas para el área de Geografía e Historia integren los conocimientos y destrezas exigidos por el enfoque competencial del currículo y de la materia en general. Por esta razón, las actividades de las pruebas de evaluación están asociadas a los estándares de aprendizaje de manera que el profesor pueda medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado.

En estas pruebas los miembros del departamento hemos acordado incluir diversos tipos de preguntas, desde aquellas de respuesta cerrada (típico test de elección múltiple) o semicerrada (relacionar elementos, completar frases), hasta aquellas pruebas mucho más abiertas que miden (por el hecho de poder tener varias respuestas y caminos válidos) tanto procedimientos como resultados, para lo que nos comprometemos a valorar diferentes niveles de ejecución (y valoración, por tanto), según el grado de desarrollo competencial mostrado.

Criterios de calificación

Entendiendo la calificación como forma de expresar los resultados del aprendizaje, utilizamos los siguientes criterios de calificación, de los que previamente han sido informados nuestros alumnos.

La adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas supondrá un 70 % de la calificación.

El trabajo cotidiano realizado en clase o en casa, ya sea individual o en grupo, en forma de encargos como comentarios, ejercicios, tareas... supondrá un 20 % de la calificación.

La actitud del alumno, entendiéndose por tal todo lo objetivamente calificable sobre su asistencia a clase, puntualidad, disciplina, respeto a los demás, esfuerzo cotidiano e interés por el aprendizaje, supondrá un 10 % de la calificación.

La asistencia a clase se considerará fundamental y las faltas y/o retrasos injustificados se tratarán de acuerdo con las normas del centro.

De manera general los miembros de este departamento han acordado que en la nota final se tendrán en cuenta los siguientes aspectos actitudinales:

Asistencia regular a clase. El alumno que sobrepase un número determinado de faltas injustificadas, conforme la legislación vigente, perderá el derecho a la evaluación continua.

Puntualidad: Los retrasos injustificados y reiterados podrán dar lugar a una nota negativa en las evaluaciones.

No presentar los trabajos y ejercicios propuestos por el profesor de forma reiterada será considerado como evaluación negativa independientemente del resultado de las pruebas escritas.

Lo contrario de los tres puntos anteriores será considerado como un factor positivo a la hora de la calificación final.

Se valorará positiva o negativamente el esfuerzo del alumno.

Será considerado un factor negativo el no traer a clase el material escolar indispensable para el desarrollo de la asignatura.

Tendrá repercusión negativa el comportamiento manifiestamente incorrecto durante el desarrollo de las clases.

Mostrar atención a las explicaciones y normas dadas por el profesor será un factor positivo para la evaluación final del alumno.

Las faltas de ortografía tendrán una repercusión negativa.

Aun cuando la evaluación será continua y global, se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de realizar pruebas escritas de recuperación de la materia suspensa. Se realizarán recuperaciones trimestrales y/o finales.

Para septiembre los alumnos deberán superar la prueba escrita. La prueba escrita de septiembre será elaborada por el Departamento y se ajustará a los contenidos mínimos fijados para cada asignatura. Será condición inexcusable para aprobar que los alumnos presenten el día del examen aquellas actividades señaladas por el profesor correspondiente.

En el caso de alumnos con asignaturas pendientes de otros cursos se llevarán a cabo la realización de unas actividades de repaso y finalmente una prueba escrita. Las actividades tendrán que ser entregadas el día indicado (o el mismo día del examen si no se ha indicado fecha) y sus pruebas serán corregidas por el profesor que les imparta materia ese curso.

Metodología

Aunque preceptivo, resulta complejo explicitar por adelantado la metodología que se usará durante el curso con cada grupo, y la realidad es que al final el profesor adaptará estos criterios en virtud de las características del alumnado y de la marcha académica y pedagógica del curso.

En líneas generales, los profesores basarán su labor diaria en las explicaciones orales que vendrán acompañadas de proyección de videos, imágenes, manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula.

Metodología básica será también tratar de responder a cuanta pregunta o inquietud manifiesten los alumnos.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Medidas complementarias para la materia dentro del proyecto bilingüe

En el aspecto metodológico continuamos aplicando, en la medida de lo posible, el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas extranjeras (AICLE, en inglés CLIL). El objetivo de este tipo de enseñanzas es doble: por un lado, el aprendizaje de los contenidos propios de la materia, y por otro, la mejora en el dominio del segundo idioma. Por ese motivo, se deberá prestar especial atención a la asimilación por parte de los alumnos del vocabulario en inglés propio de la materia.

En la sección bilingüe se fomentará el trabajo en grupo para mejorar tanto la socialización de los alumnos y la mejora de su nivel oral de inglés.

Por otra parte conscientes de nuestras limitaciones, consideramos fundamental el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza de la materia en inglés. En especial, será habitual el uso de pequeños vídeos relacionados con los contenidos que se están explicando, la proyección de imágenes en el aula, la audición de narraciones relacionadas con los contenidos, etc.

Asimismo, los alumnos a través de la plataforma EDMODO realizarán actividades de todo tipo (búsqueda de información, realización de ejercicios de respuesta múltiple, actividades con mapas interactivos, líneas del tiempo, etc.). Los objetivos básicos son el desarrollo de la competencia digital, la competencia artística y cultural, la competencia de aprender a

aprender, la autonomía e iniciativa personal y la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

El profesor entregará a los alumnos materiales fotocopiados con ejercicios en inglés relacionados con los contenidos de Historia de este curso, textos para la lectura o el debate, utilizar vídeos en inglés, fragmentos de algunas películas en V.O., proyectar fotografías para mejorar el vocabulario en inglés de historia, hacer preguntas en inglés en clase, proponer pequeños trabajos de investigación, etc.

En otros aspectos metodológicos no tratados específicamente en este apartado, nos remitimos a lo expresado en el resto de la programación didáctica.

En las pruebas escritas, daremos un peso a las preguntas en inglés del 30 % nota, siendo estas preguntas del mismo tipo y con los mismos objetivos respecto a los estándares y competencias clave que las hechas en español.

Este curso, como novedad, los alumnos de la sección bilingüe leerán la novela gráfica Maus, de Art Spiegelman (el curso pasado se leyó en español). La lectura se hará conjuntamente con el Departamento de inglés. Ambos departamentos confeccionaremos una serie de pruebas y actividades para sacar partido a esta lectura.

Recursos didácticos y materiales curriculares

Como elemento central destacamos el seguimiento que haremos del libro de texto elegido (Historia ESO 4. Editorial: Oxford (inicia dual) Código ISBN: 9780190503420).

El centro dispone también de materiales impresos tanto en el departamento como en la biblioteca que pueden servir como libros de lectura y ampliación.

El departamento dispone también de abundante material gráfico que se encuentra en gran medida obsoleto, tanto por el formato como por los contenidos y su orientación.

De uso cotidiano resulta el ordenador del aula que, conectado a un proyector-pizarra digital, se ha convertido en una importante herramienta para la tarea docente.

Tanto la biblioteca del centro como las aulas de informática permiten la utilización de medios digitales al margen de los presentes en el aula.

El responsable de la Biblioteca nos ha ofrecido la posibilidad de aumentar este año la cooperación entre el departamento y la biblioteca, poniendo a nuestra disposición fondos para obtener materiales para el alumnado, ya que el área de sociales es junto a lengua, quienes más demandamos estos servicios. Nos proponemos aprovechar esta oferta.

El propio libro de texto viene acompañado de materiales digitales que pueden ser usados tanto por el profesor como por los alumnos. El uso de los smartphones particulares de los alumnos para tareas escolares queda supeditado a las normas generales que el centro establezca sobre estos dispositivos.

Para 4º de ESO el departamento ha decidido que el libro de lectura obligatoria para el curso 2018-2019 siga siendo Maus, novela gráfica de Art Spiegelman, publicada por Random House. El libro es una biografía de Vladek Spiegelman, un judío polaco superviviente de los campos de exterminio nazis, contada a través de su hijo Art, un dibujante de cómics que quiere dejar memoria de la aterradora persecución que sufrieron millones de personas en la Europa sometida por Hitler, y de los efectos de por vida que esta persecución tuvo sobre los supervivientes, familiares y conciudadanos.

Medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que promocionaron con evaluación negativa

Los alumnos que repitan, habiendo suspendido las Ciencias Sociales, tendrán un tratamiento específico de recuperación con el fin de que puedan alcanzar los mínimos imprescindibles establecidos en esta programación.

Los alumnos que hayan promocionado a cuarto curso con las Ciencias Sociales de cursos anteriores suspensas realizarán, bajo la orientación y control de su profesor de Ciencias Sociales de cuarto, una serie de actividades de recuperación o refuerzo con el fin de que puedan alcanzar los mínimos imprescindibles establecidos para los alumnos de esos cursos anteriores evaluados negativamente. Estas actividades se harán de forma paralela y en estrecha conexión con las actividades de aprendizaje del curso segundo en que se encuentran matriculados. Estas actividades, a criterio del profesor, consistirían en búsquedas de información geográfica e histórica en su libro de texto o en Internet, confeccionar un glosario de términos geográficos e históricos, realizar ejes cronológicos y mapas temáticos sencillos, elaborar resúmenes...

La evaluación de los aprendizajes la asignatura pendiente se llevará a cabo mediante la observación directa de la actitud del alumno para subsanar las deficiencias del aprendizaje de las Ciencias Sociales del curso anterior y mediante el análisis de los trabajos realizados por el alumno. Para la valoración de estos trabajos se tendrán en cuenta, aparte del contenido, la expresión, los fallos o errores, la presentación, etc.

Por último se realizarán pruebas y ejercicios de control, que estarán diseñadas para comprobar si el alumno ha adquirido las capacidades básicas y los conocimientos mínimos de la materia, que contribuyan a desarrollar su madurez personal. Estas pruebas se ajustarán a los contenidos mínimos imprescindibles, señalados en esta programación.

Actividades complementarias y extraescolares

Carrera solidaria en el Parque del Rodeo (dentro del proyecto Norba Solidario)
Visitas al entorno (ciudad monumental, Los Barruecos, etc.)

Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras

Por decisión del departamento, las propuestas de mejora se irán proponiendo en las diferentes reuniones del departamento. Este curso nos proponemos la elaboración de algún tipo de cuestionario que sirva para decidir estas propuestas de mejora. Las propuestas finales serán incluidas en la memoria del departamento.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO

Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos

Bloque Uno

Rasgos del Antiguo Régimen

Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.

Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.

El pensamiento de la Ilustración.

Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.

Manifestaciones artísticas del momento

Bloque Dos

Revolución o revoluciones industriales: características y causas

Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.

Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población.

El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa.

La industrialización extraeuropea.

La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.

El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

Bloque Tres

El Nacimiento de EEUU.

La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.

El Imperio Napoleónico.

El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.

El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania.

Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.

La independencia de las colonias hispano-americanas.

Bloque Cuatro

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia

Inglaterra Victoriana.

Francia: la III República y el II Imperio

Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia
Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.
Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.
La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.
La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.
La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias

Bloque Cinco

Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.
La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.
Tratados de paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.
Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.
Europa occidental: entre la reconstrucción y la crisis.
Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
Las relaciones internacionales del período de entreguerras, virajes hacia la guerra.
Orígenes del conflicto y características generales.
Desarrollo de la II Guerra Mundial.
Consecuencias de la guerra.
El antisemitismo: el Holocausto.
Preparación de la paz y la ONU.

Bloque Seis

La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.
Evolución de la economía mundial de posguerra.
Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.
Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.
Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

Bloque Siete

Orígenes, causas y factores de la descolonización.
Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.
Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

Bloque Ocho

La URSS y las democracias populares
La irrupción de Gorbachov: Perestroika y Glasnost. La desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.
La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.
El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

Bloque Nueve

Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El estado del bienestar.

El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.

Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.

Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

Bloque 10

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.

Europa: reto y unión.

Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.

Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.

África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.

India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

describiendo

Criterios de Evaluación

Bloque Uno

1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas
- 7.- Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Bloque Dos

1. Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos, sus consecuencias sociales y sus relaciones con las revoluciones agraria y demográfica.
2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online.
3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.
5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Bloque Tres

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
7. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.

Bloque Cuatro

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la paz armada.

5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad, sobre la I Guerra Mundial.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Bloque Cinco

1. Reconocer las características del período de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.
3. Identificar los tratados de paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana, así como sus consecuencias
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la posguerra.

Bloque Seis

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.
3. Interpretar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.
4. Comparar analizando el modelo capitalista con y el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias sobre la Guerra Fría (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.

7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado

Bloque Siete

1. Explicar los motivos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.
3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.
4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que muestre sus actuaciones.
5. Aprender el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias sobre la descolonización y el Tercer Mundo, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.

Bloque Ocho

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.
2. Resumir las políticas de Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la Perestroika y a la Glasnost y resaltando sus influencias.
3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.

Bloque Nueve

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.
2. Describir el estado del bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.

4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del bienestar.
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.
7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

Bloque 10

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual, distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

Estándares

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

Bloque Uno

- 1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga

- 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.
- 2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
- 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.
- 2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y del siglo XVIII.
- 3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.
- 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
- 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX.
- 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.
- 6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del rococó.
- 7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.
- 8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el liberalismo de comienzos del siglo XIX.

Bloque Dos

- 1.1. Identifica las causas de la Revolución Industrial.
- 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.
- 2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales.
- 3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.
- 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
- 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.
- 4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.
- 5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
- 5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.
- 6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
- 6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.
- 6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.

Bloque Tres

- 1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.

- 2.1. Identifica y organiza las diferentes causas de la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
- 3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.
- 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.
- 4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.
- 5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.
- 6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- 7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
- 8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.
- 9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.

Bloque Cuatro

- 1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos en el periodo que va de finales del siglo XIX a comienzos del XX.
- 2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.
- 2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra victoriana.
- 2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
- 2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.
- 3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.
- 3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
- 4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
- 5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
- 5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.
- 6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
- 7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

Bloque Cinco

- 1.1. Explica las características del periodo entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.
- 2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
- 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.
- 3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.

3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.

4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.

4.2. Comenta gráficas que explican sobre la crisis económica de 1929.

5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.

5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.

5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.

6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.

6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.

6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.

7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.

8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi.

8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.

Bloque Seis

1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.

2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.

3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.

4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.

4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.

5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.

5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.

6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.

7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

Bloque Siete

1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.

2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.

2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.

3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.

4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.

5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.

6.1. Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo.

6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.

7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.

Bloque Ocho

1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.

1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.

1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.

2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.

3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.

4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.

4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.

5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.

5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.

6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.

Bloque Nueve

1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del estado del bienestar.

3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.

4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.

5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.

5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.

6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el área del Pacífico.

7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.

Bloque 10

- 1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.
- 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.
- 2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.
- 3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.
- 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.
- 4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
- 5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
- 6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.
- 7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.
- 8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.
- 8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.
- 9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

Secuenciación y temporalización

En principio en el departamento hemos pensado en una temporalización que incluiría en el primer trimestre desde el Antiguo Régimen hasta la Segunda Revolución Industrial, dedicando el grueso del trimestre tanto al análisis de las Revoluciones liberales como a las transformaciones sociales y económicas producto de los procesos de industrialización, incluyendo la expansión imperialista de los países industrializados.

Para el segundo trimestre planificamos las dos guerras mundiales y el periodo de entreguerras, con especial énfasis en los impactos históricos que supusieron la Revolución Rusa, el surgimiento de los fascismo y la gran depresión de los años treinta.

El tercer trimestre lo reservaríamos para el análisis de la Guerra Fría, la evolución de los dos bloques, el surgimiento del llamado Tercer Mundo y la globalización, terminando con un tema que pase revista a los problemas más actuales del mundo contemporáneo.

Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación son los que se detallan en el decreto 98/2016 y que han sido expuesto anteriormente vinculados con los contenidos y los estándares evaluables y que tienen como fin la consecución de las competencias clave, también expuestas anteriormente.

Los instrumentos de evaluación serán variados. Habrá unas pruebas escritas (al menos una por trimestre, aunque se procurará hacer dos) en la que al criterio del profesor se incluirá una diversidad de apartados que podrían incluir temas para desarrollo largo, preguntas de respuesta corta, comentarios de texto con preguntas. Entendemos que el tipo de prueba escrita deberá adaptarse al tipo de alumnado dominante en cada grupo.

Actividades y tareas para desarrollar en casa o en la clase, que pueden ir desde algunos de los ejercicios y actividades propuestos en el libro que utilizamos como manual para el curso (editorial Bruño), como otras actividades propuestas por el profesor (resúmenes, esquemas, presentaciones...) que se entenderán diseñadas de acuerdo con los estándares propuestos para la materia y con el objetivo de alcanzar y medir las competencias.

Sobre el libro de lectura, Rebelión en la Granja, se podría plantear la realización de algún tipo de trabajo.

La observación del trabajo en el aula, será utilizada, de forma cotidiana como elemento de evaluación.

Criterios de calificación

La nota global de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo saldría de la suma de los siguientes componentes:

- 1.- La adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas supondría un 85 % de la calificación
- 2.- El trabajo diario realizado por los alumnos/as (ejercicios realizados en clase y en casa), y la presentación de trabajos individuales o en grupo, y la participación y actitud en clase, sumaría un 15% de la calificación de la materia. En este apartado se valorará no sólo la actitud del alumno, sino también la calidad de sus trabajos de acuerdo con el grado de consecución de las competencias clave.

La asistencia a clase se considerará fundamental y las faltas y/o retrasos injustificados se tratarán de acuerdo con las normas del centro.

De manera general los miembros de este departamento han acordado que en la nota final se tendrán en cuenta los siguientes aspectos actitudinales:

Asistencia regular a clase. El alumno que sobrepase un número determinado de faltas injustificadas, conforme la legislación vigente, perderá el derecho a la evaluación continua.

Puntualidad: Los retrasos injustificados y reiterados podrán dar lugar a una nota negativa en las evaluaciones.

No presentar los trabajos y ejercicios propuestos por el profesor de forma reiterada será considerado como evaluación negativa independientemente del resultado de las pruebas escritas.

Lo contrario de los tres puntos anteriores será considerado como un factor positivo a la hora de la calificación final.

Se valorará positiva o negativamente el esfuerzo del alumno.

Será considerado un factor negativo el no traer a clase el material escolar indispensable para el desarrollo de la asignatura.

Tendrá repercusión negativa el comportamiento manifiestamente incorrecto durante el desarrollo de las clases.

Mostrar atención a las explicaciones y normas dadas por el profesor será un factor positivo para la evaluación final del alumno.

Las faltas de ortografía tendrán una repercusión negativa.

Aun cuando la evaluación será continua y global, se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de realizar pruebas escritas de recuperación de la materia suspensa. Se realizarán recuperaciones trimestrales y/o finales.

Para septiembre los alumnos deberán superar la prueba escrita. La prueba escrita de septiembre será elaborada por el Departamento y se ajustará a los contenidos mínimos fijados para cada asignatura.

Metodología

El Departamento se compromete a usar una metodología activa y motivadora que a través del uso de una gran variedad de materiales y recursos fomente la participación del alumnado en su propio aprendizaje.

Las clases se organizarán a partir de explicaciones teóricas por parte del profesor con distinto apoyo audiovisual que podrá incluir fotocopias, mapas (tanto murales como en papel), recortes de prensa, diapositivas, vídeos...

La amplitud del temario provoca que, aunque utilizaremos el libro de la editorial Bruño que se cita en el apartado de los recursos materiales, el profesor irá priorizando algunos contenidos en función de los grupos y sus capacidades.

Además, usaremos mapas históricos, gráficos, fotografías, textos sobre las distintas épocas, que se comentarán y analizarán, recortes de prensa, que motiven al alumno en la lectura del periódico como fuente de noticias, información y actualización de primera mano, diapositivas, videos o fragmentos de películas.

Aunque limitados por lo apretado de la materia, sin duda surgirán en clase debates sobre temas de actualidad que tienen que ver con nuestra historia. Las intervenciones de los

alumnos servirán tanto para conseguir los objetivos educativos como para ser usados como instrumentos de evaluación.

Los materiales TIC estarán presentes por medio de materiales audiovisuales e interactivos en los soportes físicos tradicionales así como en el uso de páginas web de contenidos históricos incluyendo los materiales web de las diferentes editoriales de material escolar, que ya ofrecen un repertorio amplio de estos materiales.

Documentales de tema histórico en diversos formatos serán también usados como método de trabajo habitual.

La materia de Historia del Mundo contemporáneo se presta al uso del cine como material, y en años anteriores, el uso de filmes como Tiempos Modernos, El Tercer Hombre, Senderos de Gloria o la Lista de Schindler, por citar algunos ejemplos, han sido utilizados como recurso didáctico.

Recursos didácticos y materiales curriculares

En nuestras clases utilizaremos el manual de Historia del Mundo Contemporáneo de la Editorial Bruño. Como recursos didácticos emplearemos además tanto el material videográfico disponible en el Departamento como los amplísimos recursos disponibles sobre la materia en Internet, desde materiales textuales, fotográficos, videos, presentaciones, materiales didácticos interactivos...

El libro de lectura obligatoria seguirá siendo este curso 2018-2019 el de años anteriores, Rebelión en la granja, de G. Orwell.

Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado

Entendemos que en un nivel ya no obligatorio como es el bachillerato, buena parte de la respuesta a la diversidad la proporciona el alumno con sus elecciones a la hora de matricularse.

Creemos, además, que la variedad de actividades y ejercicios propuestos anteriormente en la metodología, la pluralidad del tipo de elementos y actividades que se usarán como elementos de evaluación y las distintas pruebas previstas en el apartado sobre la calificación nos habilitan, para dentro de la complejidad que supone, ser docente para un grupo de alumnos próximo a las dos centenas, para atender a la diversidad.

De años anteriores disponemos ya de un bagaje importante en el departamento a la hora, incluso de afrontar los casos más complejos, como por ejemplo alumnos con algún grado de discapacidad. Y de esta manera responderemos adaptando a ellos los materiales, el mobiliario si fuese necesario, los elementos de comunicación, el tiempo previsto para la realización de trabajos o pruebas escritas...

Actividades complementarias y extraescolares

Para este curso 2018-1019 se proponen las siguientes actividades para los alumnos de la materia Historia del Mundo contemporáneo:

Visita al Museo del Aire de Cuatro vientos y al Museo del Traje (Madrid)

Visita al Museo del Medios Acorazados del Goloso y al Museo del Traje (Madrid)

Concurso de debates (puede ser necesario el desplazamiento a otros centros educativos de la provincia de Cáceres)

Carrera solidaria en el Parque del Rodeo (dentro del proyecto Norba Solidario)

Visitas al entorno (ciudad monumental, Los Barruecos, etc.)

Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras

Por decisión del departamento, las propuestas de mejora se irán proponiendo en las diferentes reuniones del departamento. Este curso nos proponemos la elaboración de algún tipo de cuestionario que sirva para decidir estas propuestas de mejora. Las propuestas finales serán incluidas en la memoria del departamento.

PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO HISTORIA ESPAÑA

Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de Perspectivas.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

1. La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina; la importancia de la metalurgia.
2. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
3. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.
4. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

1. Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.
2. Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el fortalecimiento del poder real, el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.
3. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474- 1700)

- 1-Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.

2-El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.

3-Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. Los cambios de mentalidad que favorecen la crisis.

4-El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

1-Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.

2-Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.

3-La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.

4-La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo

1- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia.

2-La Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

3-El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.

4-La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.

5-La obra de Goya como testimonio de la época.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)

1-El carlismo como último bastión absolutista: bases territoriales ideario y apoyos sociales y; las dos primeras guerras carlistas.

2-El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.

3-El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.

4-Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

1-Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.

2-La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero (tendencias marxistas y anarquistas).

3-Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.

4-La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

1-Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.

2-Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.

3-Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.

4-Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.

5-El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.

6-Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)

1-Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos, movimiento obrero y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.

2-El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.

3-La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; la conflictividad social de posguerra y sus consecuencias políticas, el “trienio bolchevique” en Andalucía.

4-La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.

5-Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

1-El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.

2-El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.

3-El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.

4-La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.

5-La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

1- La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. 2-Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.

3-El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.

4-La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)

1-La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.

2-El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.

3-Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.

4-Reparación y reconocimiento. Las víctimas de la represión en la guerra civil y la posguerra.

5-La Memoria Democrática en Extremadura.

6- El papel de España en el mundo actual.

Criterios de evaluación

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.
3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.
4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

1. Explica la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (el estancamiento de una economía de subsistencia, la expansión comercial y urbana y la crisis del modelo feudal), señalando sus factores y características.
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474- 1700)

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), haciendo especial hincapié en las fuentes literarias: novela picaresca, etc.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando las características ideológicas y los principales hechos de cada una de ellas.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. Diferenciar entre moderados y progresistas.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)

1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.

3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.
2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.
4. Situar a las víctimas extremeñas de la represión en el contexto histórico preciso de los años de guerra y posguerra.
5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos

Estándares de aprendizaje evaluables

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes

- 1.1. Busca información de interés (en los libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, un hecho o un proceso histórico y elabora una breve exposición.
- 1.2. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos
- 1.2. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.
- 1.4. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

- 1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
- 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
- 1.3. Resume las características principales de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
- 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.
- 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
- 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.
- 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
- 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta el 711 d. C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
- 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

- 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
- 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.
- 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- 2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
- 2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
- 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.
- 2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.
- 3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
- 4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
- 5.1. Describe la labor de los centros de traducción.
- 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474- 1700)

- 1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
- 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
- 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
- 2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.
- 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
- 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
- 2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
- 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
- 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
- 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
- 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.

1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.

1.4. Define que fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.

2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.

2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.

2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.

3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.

3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.

3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.

4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.

5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.

5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo

1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.

1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.

2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.

2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.

3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.

3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.

3.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.

4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.

4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.

5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)

1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.

1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.

1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.

2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.

2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.

2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.

2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.

3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.

4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.

4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.

4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.

5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.

1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.

1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.

1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.

2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.

3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.

3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.

4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.

4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.

4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.

1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.

2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.

2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.

2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.

2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.

2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.

2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.

2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.

2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.

2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.

2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)

1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.

1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.

2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.

2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.

2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.

2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

- 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
- 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
- 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.
- 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
- 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
- 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

- 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
- 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
- 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
- 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
- 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
- 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
- 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
- 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
- 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
- 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
- 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
- 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
- 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

- 1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
- 1.3. Explica la organización política del Estado franquista.

- 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
- 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
- 1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
- 1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.
- 1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país
- 1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
- 1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
- 1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)

- 1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.
- 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.
- 1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.
- 1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.
- 1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.
- 2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.
- 3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.
- 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.
- 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
- 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.
- 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 4.1. Traza trayectorias vitales individuales de desaparecidos, consultando fuentes orales, documentación escrita e información disponible en internet.

5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

Contribución de la Historia de España al logro de las competencias clave

El aprendizaje de la Historia de España debe contribuir a adquirir las competencias clave. Podemos añadir que, y en orden de importancia y de manera concisa, la materia de Historia de España puede contribuir a las siguientes competencias:

Competencias sociales y cívicas, pues favorece la formación de ciudadanos responsables y participativos a través del conocimiento de nuestras orígenes y pasado como forma de comprender nuestro presente, pues creemos que solo ciudadanos preparados pueden ser ciudadanos activos.

Competencia de conciencia y expresiones culturales mediante el estudio de cómo surgieron y evolucionaron los diferentes estilos artísticos, lo que creemos que fomenta el respeto y conservación de todas las manifestaciones artísticas que forman nuestro patrimonio histórico y artístico.

Competencia en comunicación lingüística. La Historia de España trabaja de continuo con fuentes de información muy diversas, en especial con la abundante documentación escrita conservada. El trabajo con esas fuentes, su capacidad expresiva mediante el dominio de un vocabulario preciso que sirve tanto para expresarse como para argumentar, su habilidad para elaborar resúmenes y esquemas, comentar textos o exponer sus propias ideas forman parte de las estrategias para la consecución de esta competencia lingüística tanto escrita, como, a pesar de la elevada ratio de alumnos, oral.

Competencia digital. El desarrollo de esta competencia nos parece fundamental. El manejo de Internet como fuente de información hace años que debería ser la piedra angular de cualquier actividad formativa. Desde el departamento pensamos que, sin embargo, la abundancia de información hoy en las redes, necesita de una reflexión sobre su calidad, objetividad y veracidad que mediante la materia de Historia de España, puede ayudar a despejar algunas de estas dudas que sirven para conseguir una verdadera competencia en el mundo digital

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La Historia de España también contribuye a la adquisición de estas competencias mediante el acercamiento al método científico propio de la disciplina permite al alumnado ponerse en contacto con aspectos de la investigación, que son extrapolables a cualquier otro ámbito de las ramas de conocimiento, como el cuestionamiento del conocimiento vigente del que se parte o el rigor con el que se realiza. Por otro lado, la elaboración de ejes cronológicos y la interpretación de diferentes tipos de mapas serán de mucha utilidad para que los

alumnos se familiaricen con otros métodos de aprendizaje mejorando su desarrollo intelectual. El objetivo que se perseguirá será, pues una formación integral que valore la importancia de la interacción entre ciencia y tecnología y su aportación al estudio de la Historia.

Competencia de aprender a aprender. La utilización de diversos métodos con los que el alumno sea capaz de participar en su propio proceso de aprendizaje será uno de los aspectos fundamentales para el desarrollo de la competencia de aprender a aprender. De este modo, uno de los aspectos clave tenidos en cuenta es la motivación, importante para avanzar y profundizar en el conocimiento de los hechos históricos de España y sus consecuencias y para despertar el interés de los alumnos por la materia. Se reforzarán, también, diferentes herramientas de aprendizaje, tales como esquemas, mapas conceptuales o comparaciones entre diferentes hechos que ayuden a los alumnos no sólo a aprender nuevos conocimientos sino a incorporarlos y relacionarlos con lo ya aprendido, proporcionando a los alumnos un aprendizaje significativo.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor El estudio de los cambios económicos a lo largo de la historia en España introducirá al alumno en el desarrollo de la competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, donde se valorará la importancia que ha tenido históricamente el desarrollo de estas capacidades. También se desarrollarán trabajos individuales donde el alumno pueda trabajar desde una previa planificación, tomando sus propias decisiones y valorando así la importancia del trabajo de búsqueda de las fuentes y elaboración de conclusiones a partir de los documentos consultados.

Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación son los que se detallan en el decreto 98/2016 y que han sido expuesto anteriormente vinculados con los contenidos y los estándares evaluables y que tienen como fin la consecución de las competencias clave, también expuestas anteriormente.

Procedimientos de evaluación.

La evaluación será continua y tendrá en cuenta la evolución del aprendizaje del alumno o alumna. El profesorado llevará un registro de los momentos, procedimientos y resultado de la evaluación, y custodiará todas las pruebas escritas que realice el alumnado hasta que haya concluido el proceso de evaluación del curso académico.

Pruebas objetivas. Se realizarán un mínimo de dos pruebas por evaluación. En la tercera evaluación, debido a su corta duración, el departamento estipula que sólo se realizará un parcial. Aunque se da libertad al docente para el diseño de los exámenes, estos deberán incluir preceptivamente una prueba de definiciones, el desarrollo de un tema (priorizando

el guión para realizar composición histórica) y el análisis y comentario de fuentes históricas.

Realización cotidiana de ejercicios y prácticas que el alumno deberá entregar en tiempo y forma para su evaluación. De esta manera se insiste en la necesidad de un trabajo diario y sostenido en el tiempo.

Entrega de comentarios y trabajos de investigación que amplíen alguno de los contenidos trabajados en el aula.

Instrumentos de evaluación.

Se propone la relación de una Evaluación inicial, si fuese posible tanto en septiembre como al comienzo de cada tema, con el objetivo de comprobar el grado de adquisición de las competencias básicas.

Se pretende que exista una evaluación sumativa cuyos criterios fueron ya expuestos y que se concretarán en pruebas escritas, ejercicios de aplicación, esquemas, trabajos... En la medida de lo posible y dado lo apretado del currículo se procurará también el uso de instrumentos orales de evaluación mediante la realización por los alumnos de exposiciones y puestas en común. Dentro del aula se considera la observación directa para valorar el trabajo, la actitud y el interés del alumnado. Entre los instrumentos escritos destacan: pruebas escritas, ejercicios

También se procurará avanzar hacia formas de Evaluación formativa que permitan al alumnado conocer tanto el grado de progreso de su aprendizaje como el tipo de tareas y destrezas que se espera que adquiera.

Criterios de calificación

Entendiendo la calificación como forma de expresar los resultados del aprendizaje, utilizamos los siguientes criterios de calificación, de los que previamente han sido informados nuestros alumnos.

Se harán una o dos (al menos) pruebas escritas de carácter general durante cada trimestre, y estas se procurará que generalmente tengan una parte teórica y otra práctica. Durante el segundo trimestre se realizará una prueba escrita de carácter global para todos los alumnos. Esta prueba global servirá además como recuperación y nota para esa segunda evaluación y, por supuesto, para la nota global del curso.

Para la calificación de cada evaluación (y para la final) usaremos los siguientes criterios de calificación:

Un 90 % de la nota saldrá del conjunto de pruebas escritas que se realicen.

Un 10 % se reserva para valorar el trabajo cotidiano en clase y la participación y actitud.

De manera general los miembros de este departamento han acordado que en la nota final se tendrán en cuenta los siguientes aspectos actitudinales:

Asistencia regular a clase. El alumno que sobrepase un número determinado de faltas injustificadas, conforme la legislación vigente, perderá el derecho a la evaluación continua.

Puntualidad: Los retrasos injustificados y reiterados podrán dar lugar a una nota negativa en las evaluaciones.

No presentar los trabajos y ejercicios propuestos por el profesor de forma reiterada será considerado como evaluación negativa independientemente del resultado de las pruebas escritas.

Lo contrario de los tres puntos anteriores será considerado como un factor positivo a la hora de la calificación final.

Se valorará positiva o negativamente el esfuerzo del alumno.

Será considerado un factor negativo el no traer a clase el material escolar indispensable para el desarrollo de la asignatura.

Tendrá repercusión negativa el comportamiento manifiestamente incorrecto durante el desarrollo de las clases.

Mostrar atención a las explicaciones y normas dadas por el profesor será un factor positivo para la evaluación final del alumno.

Las faltas de ortografía tendrán una repercusión negativa.

Las pruebas escritas se procurará que se estructuren de acuerdo a los modelos usados en la materia en las pruebas EBAU, conteniendo cuando fuese posible textos históricos, y preguntas y cuestiones teóricas relacionadas con los contenidos anteriormente mencionados.

Cada profesor realizará pruebas de recuperación poco después de cada evaluación.

Los alumnos que no superen la asignatura en el mes de mayo, deberán realizar un examen global siguiendo el modelo de la EBAU, con dos bloques (A y B) a elegir entre uno de ellos. Este examen será igual para todos los alumnos del centro que estén en esa condición. En caso de no superar este examen global podrán optar a la prueba extraordinaria del mes de junio, elaborada también por el Departamento siguiendo un modelo idéntico al de la prueba de mayo.

Metodología

El Departamento se compromete a usar una metodología activa y motivadora que a través del uso de una gran variedad de materiales y recursos fomente la participación del alumnado en su propio aprendizaje.

Las clases se organizarán a partir de explicaciones teóricas por parte del profesor con distinto apoyo audiovisual que podrá incluir fotocopias, mapas (tanto murales como en papel), recortes de prensa, diapositivas, vídeos...

Dada la amplitud del temario y, tenemos que reconocerlo, a la orientación de la materia a la preparación de la prueba EBAU, en el departamento no exigimos la compra de ningún libro de texto, aunque se recomienda uno como material de apoyo y lectura (Historia de España, editorial Anaya), y se trabajará con apuntes.

Además, usaremos mapas históricos, gráficos, fotografías, textos sobre las distintas épocas, que se comentarán y analizarán, recortes de prensa, que motiven al alumno en la lectura del periódico como fuente de noticias, información y actualización de primera mano, diapositivas, videos o fragmentos de películas.

Aunque limitados por lo apretado de la materia, sin duda surgirán en clase debates sobre temas de actualidad que tienen que ver con nuestra historia. Las intervenciones de los alumnos servirán tanto para conseguir los objetivos educativos como para ser usados como instrumentos de evaluación.

Los materiales TIC estarán presentes por medio de materiales audiovisuales e interactivos en los soportes físicos tradicionales así como en el uso de páginas web de contenidos históricos incluyendo los materiales web de las diferentes editoriales de material escolar, que ya ofrecen un repertorio amplio de estos materiales.

Documentales de tema histórico en diversos formatos serán también usados como método de trabajo habitual.

Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado

Entendemos que en un nivel ya no obligatorio como es el bachillerato, buena parte de la respuesta a la diversidad la proporciona el alumno con sus elecciones a la hora de matricularse.

Creemos, además, que la variedad de actividades y ejercicios propuestos anteriormente en la metodología, la pluralidad del tipo de elementos y actividades que se usarán como elementos de evaluación y las distintas pruebas previstas en el apartado sobre la calificación nos habilitan, para dentro de la complejidad que supone, ser docente para un grupo de alumnos próximo a las dos centenas, para atender a la diversidad.

De años anteriores disponemos ya de un bagaje importante en el departamento a la hora, incluso de afrontar los casos más complejos, como por ejemplo alumnos con algún grado de discapacidad. Y de esta manera responderemos adaptando a ellos los materiales, el mobiliario si fuese necesario, los elementos de comunicación, el tiempo previsto para la realización de trabajos o pruebas escritas...

Actividades complementarias y extraescolares

Para el presente curso 2018-2019 se proponen las siguientes actividades:

Visita al Archivo Histórico Provincial de Cáceres (Proyecto de Investigación)

Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras

Por decisión del departamento, las propuestas de mejora se irán proponiendo en las diferentes reuniones del departamento. Este curso nos proponemos la elaboración de algún tipo de cuestionario que sirva para decidir estas propuestas de mejora. Las propuestas finales serán incluidas en la memoria del departamento.

PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones.

La visión del clasicismo en Roma.

El arte en la Hispania romana.

El arte romano en la región extremeña.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía.

Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. Escultura: portadas. Pintura mural: frescos.

La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil; la ornamentación. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna.

El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispanomusulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

Extremadura medieval, principales ejemplos: el arte visigodo; el patrimonio islámico; el patrimonio románico; el patrimonio mudéjar; y el patrimonio gótico.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano.

La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.

Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias.

El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro.

El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

El arte del Renacimiento y el Barroco en Extremadura

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

La figura de Goya.

La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago.

El nacimiento del urbanismo moderno.

La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.

La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

Patrimonio neoclásico y del siglo XIX en Extremadura.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo.

Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

El lenguaje pictórico durante la primera mitad del siglo XX en Extremadura: entre la tradición y la renovación.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción.

Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.

Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic.

La combinación de lenguajes expresivos.

El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.

Arte y cultura visual de masas.

El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

Las nuevas búsquedas en el arte extremeño: figuración y abstracción a través de la obra de Wolf Vostell y el Museo de Malpartida.

Criterios de evaluación

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.

2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay

que conservar. 6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.

3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.

6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural

Estándares de aprendizaje evaluables

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.

1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.

1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.

1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).

1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo.

1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.

1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.

1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.

1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana.

1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.

1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma.

2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.

2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados

con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.

4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo.

1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.

1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martirios paleocristianos. Función de cada una de sus partes.

1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.

1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino.

1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.

1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.

1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.

1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).

1.10. Describe las características generales del arte románico.

1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.

1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.

1.13. Describe las características generales del arte gótico.

1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.

1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.

1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.

1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.

1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.

1.19. Explica las características generales del arte islámico.

1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos

1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.

1.22. Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.

2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.

2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.

3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento e la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.

5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.

5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización.

1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.

1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.

- 1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.5. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.
- 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.
- 1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
- 1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
- 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.
- 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
- 1.11. Explica las características esenciales del Barroco.
- 1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
- 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
- 1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.
- 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.
- 1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
- 1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
- 1.18. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
- 1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
- 1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
- 1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
- 1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
- 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
- 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
- 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.
- 1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.
- 1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
- 1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.
- 1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.

2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.

2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de FraAngelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los

Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna, de Rembrandt.

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.

3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.

2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.

2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.

2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.

2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

- 2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.
 - 2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.
 - 2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.
 - 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.
 - 2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.
 - 2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.
 - 2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.
 - 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
 - 2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.
 - 2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).
 - 2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.
 - 3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.
 - 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.
 - 4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.
 - 4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.
 - 4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.
 - 5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.
 - 5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.
- El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior

1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.

1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.

1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.

1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.

1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.

1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.

1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.

1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.

1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.

1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.

2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.

2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.

El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.

1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.

1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.

1.5. Explica la Abstracción postpictórica.

1.6. Explica el minimalismo.

1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art

1.8. Explica el arte conceptual.

1.9. Explica el Arte Povera.

1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.

1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.

1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.

2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.

3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.

4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.

4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.

6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el SeagramBuilding en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.

6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.

7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Contribución de la materia al logro de las competencias clave

Competencia Comunicación Lingüística

Los principios metodológicos y didácticos se adecuarán al objetivo de potenciar la capacidad comunicativa del alumnado, tanto en la expresión escrita como en la oral, como contribución a la competencia en comunicación lingüística. Con la materia se debe fomentar la reflexión crítica, la realización de lecturas comprensivas, la interrelación de fuentes diversas y la ordenación sinóptica del pensamiento mediante resúmenes, cuadros, esquemas o mapas conceptuales. Los aprendizajes adquiridos con estos procedimientos se deben concretar en ejercicios de síntesis, análisis de obras, informes monográficos y trabajos de investigación, en los que se fomente la laboriosidad y creatividad del alumnado. Otras actividades como la realización de debates, diálogos y exposiciones públicas para potenciar su expresión oral se usarán de forma habitual con este objetivo.

Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología

Aunque pueda parecer lo contrario, la materia se presta a fomentar esta competencia, puesto que Estética y cálculo matemático han discurrido de la mano desde la Antigüedad cuando era obvio que la belleza residía en la armonía, la proporción y la simetría, concepciones que han sido aceptadas de forma general por el arte hasta el siglo XIX. El uso de módulos, la proporción, las relaciones matemáticas entre las diferentes partes de un edificio, el canon en la escultura, las reglas de la composición en la pintura, el uso de la perspectiva, la proporción áurea..., forman todos parte de la historia del arte y vinculan de forma inseparable las manifestaciones artísticas con la reflexión matemática. El módulo de Le Corbusier demuestra que la relación entre estética, proporción matemática y forma seguía vigente en el siglo XX. De todo ello se deriva que, no cabe realizar un recorrido por las manifestaciones artísticas a lo largo del tiempo, sin insertarlo en el desarrollo científico y tecnológico de cada contexto histórico.

Competencia Digital

El ordenador es desde hace tiempo un instrumento indispensable. Aliado con el uso de Internet nos permite el acceso a sitios especializados en arte, blogs de profesores y especialistas, enciclopedias virtuales y páginas web de museos y fundaciones... que ofrecen un complemento y contrapunto a los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos por los procedimientos tradicionales en el aula.

La incorporación pertinente de estos recursos al proceso de enseñanza y aprendizaje es algo natural, y el adiestramiento del alumnado en el uso solvente y responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, cuya utilización no está exenta de riesgos, deben figurar entre las premisas esenciales de la planificación educativa.

Competencia aprender a aprender

La práctica docente estará orientada a fomentar en el alumnado aptitudes personales como la creatividad, el sentido crítico, la visión analítica, la capacidad reflexiva, la autonomía funcional y la seguridad en sí mismo, cualidades necesarias para estimular su capacidad de aprendizaje autónomo. Compete al profesorado establecer dinámicas de aula que favorezcan la implicación consciente del alumnado en su proceso formativo.

La planificación de actividades que favorezcan su reflexión personal y el trabajo en equipo, desde presupuestos cooperativos y constructivos, tendrá como objetivo principal favorecer la autonomía del aprendizaje.

Competencia social y cívica

La simple exposición del alumno a la gigantesca diversidad de las manifestaciones artísticas y su evolución a lo largo de la historia favorece de forma clara y profunda el fomento de esta competencia.

Competencia de Iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia se desarrolla en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, y en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.

El alumno valorará también las oportunidades tanto profesionales como laborales que proporcionan el conocimiento de la historia del arte, ya sea a través del conocimiento de lo que supone el mercado del arte o los presupuestos públicos y privados destinados a su protección y difusión.

Competencia de Conciencia y expresiones culturales

Por supuesto que la materia expone al alumno al conocimiento e interpretación de todo tipo de obras de arte, pero también al conocimiento y valoración de obras más cercanas como algunas de las presentes en Extremadura, lo que permite en este caso una mayor cercanía a la hora de valorar la importancia de conservar y potenciar las expresiones culturales del entorno más próximo, comparando los esfuerzos para esa conservación y difusión en su entorno cercano con lo que sucede en otros ámbitos más lejanos, así como las consecuencias prácticas de las manifestaciones artísticas, tanto en su vertiente económica como identitaria.

Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación son los que se detallan en el decreto 98/2016 y que han sido expuesto anteriormente vinculados con los contenidos y los estándares evaluables y que tienen como fin la consecución de las competencias clave, también expuestas anteriormente.

Procedimientos de evaluación.

La evaluación será continua y tendrá en cuenta la evolución del aprendizaje del alumno o alumna. El profesorado llevará un registro de los momentos, procedimientos y resultado de la evaluación, y custodiará todas las pruebas escritas que realice el alumnado hasta que haya concluido el proceso de evaluación del curso académico.

Pruebas objetivas. Se procurará realizar un mínimo de dos pruebas por evaluación. En la tercera evaluación, debido a su corta duración, probablemente solo se realizará una. Estas pruebas se basarán esencialmente en los modelos utilizados para la prueba EBAU de la materia en Extremadura e incluirán el desarrollo de un tema, los comentarios pertinentes de obras de arte y, probablemente, algunas preguntas de respuestas corta.

Realización cotidiana de ejercicios y prácticas que el alumno deberá entregar en tiempo y forma para su evaluación. De esta manera se insiste en la necesidad de un trabajo diario y sostenido en el tiempo.

Entrega de comentarios y trabajos de investigación que amplíen alguno de los contenidos trabajados en el aula.

Instrumentos de evaluación.

Se pretende que exista una evaluación sumativa cuyos criterios fueron ya expuestos y que se concretarán en pruebas escritas, ejercicios de aplicación, esquemas, trabajos... En la medida de lo posible y dado lo apretado del currículo se procurará también el uso de instrumentos orales de evaluación mediante la realización por los alumnos de exposiciones y puestas en común. Dentro del aula se considera la observación directa para valorar el trabajo, la actitud y el interés del alumnado. Entre los instrumentos escritos destacan: pruebas escritas, ejercicios

También se procurará avanzar hacia formas de Evaluación formativa que permitan al alumnado conocer tanto el grado de progreso de su aprendizaje como el tipo de tareas y destrezas que se espera que adquiera.

Criterios de calificación

“Entendiendo la calificación como forma de expresar los resultados del aprendizaje, utilizamos los siguientes criterios de calificación, de los que previamente han sido informados nuestros alumnos.

Se harán dos o tres pruebas escritas de carácter general durante cada trimestre siguiendo, en general, el modelo de prueba establecido por la Comisión de pruebas EBAU:

La nota final para cada una de las evaluaciones se obtendrá de los siguientes porcentajes:

1.- Adquisición de los contenidos básicos de las diferentes unidades a través de pruebas orales y escritas 90%.

2.- Actitud y participación en clase junto con el trabajo diario realizado por los alumnos en el aula y en casa 10%.

Respecto de las pruebas mencionadas (que, como se ha indicado, supondrá el 90% de la calificación de la evaluación) su calificación se hará, igualmente, siguiendo criterios semejantes a los establecidos en las pruebas EBAU. En concreto, salvo modificaciones establecidas por la Comisión de estas pruebas EBAU, se aplicarán los siguientes criterios de calificación en cada prueba:

1- Contenido teórico con relación a los temas objeto de examen: 40% (para su valoración se tendrá en cuenta que el alumno/a incluya: cronología y contexto histórico, características generales del estilo, principales artistas y obras, significado e interpretación de las obras de arte de los estilos preguntados,...)

2- Realización de ejercicios prácticos -fundamentalmente comentario de obras de arte, pero también, según criterio del profesor de la materia previamente acordado con los alumnos/as: identificación de obras y estilo, vocabulario artístico,...-: 60%. (en la valoración del comentario de obras se tendrá en cuenta: la correcta ubicación cronológica y estilística, el análisis del contexto histórico, la descripción, características técnico-artísticas, significado e interpretación de las obras propuestas,...; en caso de que se incluyan otras preguntas como identificación de obras o vocabulario se valorará la precisión y concreción de la respuesta).

De manera general los miembros de este departamento han acordado que en la nota final se tendrán en cuenta los siguientes aspectos actitudinales:

Asistencia regular a clase. El alumno que sobrepase un número determinado de faltas injustificadas, conforme la legislación vigente, perderá el derecho a la evaluación continua.

Puntualidad: Los retrasos injustificados y reiterados podrán dar lugar a una nota negativa en las evaluaciones.

No presentar los trabajos y ejercicios propuestos por el profesor de forma reiterada será considerado como evaluación negativa independientemente del resultado de las pruebas escritas.

Lo contrario de los tres puntos anteriores será considerado como un factor positivo a la hora de la calificación final.

Se valorará positiva o negativamente el esfuerzo del alumno.

Será considerado un factor negativo el no traer a clase el material escolar indispensable para el desarrollo de la asignatura.

Tendrá repercusión negativa el comportamiento manifiestamente incorrecto durante el desarrollo de las clases.

Mostrar atención a las explicaciones y normas dadas por el profesor será un factor positivo para la evaluación final del alumno.

Las faltas de ortografía tendrán una repercusión negativa.

Cada profesor realizará pruebas de recuperación poco después de cada evaluación. Los alumnos que no superen la asignatura en el mes de mayo, deberán realizar un examen global siguiendo el modelo de la EBAU, con dos bloques (A y B) a elegir entre uno de ellos. Este examen será igual para todos los alumnos del centro que estén en esa condición. En caso de no superar este examen global podrán optar a la prueba extraordinaria del mes de junio, elaborada también por el Departamento siguiendo un modelo idéntico al de la prueba de mayo.

Metodología, Recursos didácticos y materiales curriculares

El Departamento se compromete a usar una metodología activa y motivadora que a través del uso de una gran variedad de materiales y recursos fomente la participación del alumnado en su propio aprendizaje.

Las clases se organizarán a partir de explicaciones teóricas por parte del profesor con distinto apoyo audiovisual que podrá incluir fotocopias, recortes de prensa, diapositivas, vídeos...

Dada la amplitud del temario y, tenemos que reconocerlo, a la orientación de la materia a la preparación de la prueba EBAU, en el departamento no exigimos la compra de ningún libro de texto, aunque se recomienda uno como material de apoyo y lectura (Historia del Arte, editorial Nuevo Arterama), y se trabajará con apuntes. En el libro de apoyo vienen comentadas muchas de las obras esenciales de la historia del arte y estos comentarios servirán como modelos, aunque el comentario se adaptará a lo que los coordinadores de la prueba EBAU de la materia dispongan durante el curso.

Aunque limitados por lo apretado de la materia, sin duda surgirán en clase debates sobre temas de actualidad que tienen que ver con nuestra historia. Las intervenciones de los alumnos servirán tanto para conseguir los objetivos educativos como para ser usados como instrumentos de evaluación.

Los materiales TIC estarán presentes por medio de materiales audiovisuales e interactivos en los soportes físicos tradicionales así como en el uso de páginas web de contenidos históricos incluyendo los materiales web de las diferentes editoriales de material escolar, que ya ofrecen un repertorio amplio de estos materiales.

Por suerte en Internet abundan tanto documentales que analizan los diferentes periodos de la historia del arte, así como comentarios que utilizan la adecuada mezcla de elementos audiovisuales que sirven para entender esas obras de arte más allá de la tradicional exposición del profesor. El uso masivo de imágenes digitales mediante un proyector y una pantalla es el elemento cotidiano para los miembros de este departamento como profesores de Historia del arte.

Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado

Entendemos que en un nivel ya no obligatorio como es el bachillerato, buena parte de la respuesta a la diversidad la proporciona el alumno con sus elecciones a la hora de matricularse.

Creemos, además, que la variedad de actividades y ejercicios propuestos anteriormente en la metodología, la pluralidad del tipo de elementos y actividades que se usarán como elementos de evaluación y las distintas pruebas previstas en el apartado sobre la calificación nos habilitan, para dentro de la complejidad que supone, ser docente para un grupo de alumnos próximo a las dos centenas, para atender a la diversidad.

De años anteriores disponemos ya de un bagaje importante en el departamento a la hora, incluso de afrontar los casos más complejos, como por ejemplo alumnos con algún grado de discapacidad. Y de esta manera responderemos adaptando a ellos los materiales, el mobiliario si fuese necesario, los elementos de comunicación, el tiempo previsto para la realización de trabajos o pruebas escritas...

Actividades complementarias y extraescolares

Como actividades se proponen para los alumnos de Historia del Arte de 2º de Bachillerato en el curso 2018-2019 las siguientes:

Salidas por el Entorno (Cáceres y sus monumentos artísticos)

Viaje a Madrid (Museo Arqueológico y Museo del Prado)

(como son pocos alumnos, para hacer este viaje habrá que intentar aprovechar algún otro viaje a Madrid –Historia/Latín...)

Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras

Por decisión del departamento, las propuestas de mejora se irán proponiendo en las diferentes reuniones del departamento. Este curso nos proponemos la elaboración de algún tipo de cuestionario que sirva para decidir estas propuestas de mejora. Las propuestas finales serán incluidas en la memoria del departamento.

PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA

Contenidos. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

Concepto de geografía.

Características del espacio geográfico.

El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas:

El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.

El concepto de paisaje como resultado cultural.

Las técnicas cartográficas:

Planos y mapas, sus componentes y análisis.

La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas.

Obtención e interpretación de la información cartográfica.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.

El relieve español, su diversidad geomorfológica.

Localización de los principales accidentes geográficos.

La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.

Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.

Litología peninsular e insular y formas de modelado.

Corte topográfico: realización y análisis.

Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

Factores geográficos y elementos del clima.

Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.

Dominios climáticos españoles: su problemática.

Tipos de tiempo atmosférico en España.

El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.

Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución

Bloque 4. La hidrografía

La diversidad hídrica de la península y las islas.

Las vertientes hidrográficas.

Regímenes fluviales predominantes.

Los humedales.

Las aguas subterráneas.

El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

Los paisajes naturales españoles, sus variedades.

La influencia del medio en la actividad humana.

Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales.

Aprovechamiento sostenible del medio físico.

Políticas favorecedoras del patrimonio natural.

Bloque 6. La población española

Fuentes para el estudio de la población.

Distribución territorial de la población.

Evolución histórica.

Movimientos naturales de población.

Las migraciones.

Mapa de la distribución de la población española.

Mapa de densidad de la población española.

Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.

Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa.

Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.

La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.

Características de las explotaciones agrarias.

Políticas de reforma agraria.

Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.

Las transformaciones agroindustriales.

Los paisajes agrarios de España y sus características.

La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.

La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.

La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

Localización de las fuentes de energía en España.

El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.

Aportación al PIB de la industria. La población activa.
Deficiencias y problemas del sector industrial español.
Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.
Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.
La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Bloque 9. El sector servicios

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.

Análisis de los servicios y distribución en el territorio.

El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.

El sistema de transporte como forma de articulación territorial.

El desarrollo comercial. Características y evolución.

Los espacios turísticos. Características y evolución.

Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.

Bloque 10. El espacio urbano

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.

Morfología y estructura urbanas.

Las planificaciones urbanas.

Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia.

Los usos del suelo urbano.

La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

Bloque 11. Formas de organización territorial

La organización territorial de España. Influencia de la historia y de la Constitución de 1978.

Los desequilibrios y contrastes territoriales.

Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.

España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.

La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial

España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.

Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

Criterios de evaluación

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.
7. Identificar las características edáficas de los suelos.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos.
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales.
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.

Bloque 4. La hidrografía

1. Explicar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
2. Describir las cuencas fluviales españolas, situándolas en un mapa y enumerando sus características.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

1. Describir los paisajes naturales españoles, identificando sus rasgos.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana, describiendo casos de modificación del medio por el hombre.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.

Bloque 6. La población española

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.
9. Explicar las perspectivas de población española y la ordenación del territorio.
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.

2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra.
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.
3. Conocer los factores de la industria en España.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes como Internet, bibliografía, o medios de comunicación.

Bloque 9. El sector servicios

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el PIB.
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.

Bloque 10. El espacio urbano

1. Definir la ciudad.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad
5. Analizar y comentar un paisaje urbano.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

Bloque 11. Formas de organización territorial

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, autonómica y nacional.
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la historia y de la Constitución de 1978.
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.
6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos.
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.

Estándares de aprendizaje evaluables

En este documento distinguiremos entre los **estándares básicos** que hemos coloreado en rojo y los **no básicos** que hemos coloreado en verde.

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

- 1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
- 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.
- 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.
- 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.
- 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
- 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
- 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.
- 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

- 1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.
- 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.
- 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
- 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
- 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.
- 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.
- 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.
- 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

- 1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.
- 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
- 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
- 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.
- 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
- 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.

6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.

7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.

7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales, extrae conclusiones medioambientales.

8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características.

9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.

9.2. Analiza razonadamente una cliserie.

Bloque 4. La hidrografía

1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.

2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.

3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.

4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.

5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas

5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones

6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.

2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.

3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.

3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.

4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.

5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.

5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.

5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.

6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet o fuentes bibliográficas.

Bloque 6. La población española

- 1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.
- 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.
- 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
- 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
- 3.1. Aplica la teoría de la transición demográfica al caso español.
- 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
- 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
- 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.
- 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
- 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.
- 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
- 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
- 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.
- 10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

- 1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
- 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.
- 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.
- 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.
- 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad
- 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.
- 7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.
- 8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.
- 9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.
- 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

- 1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.
- 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.
- 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.
- 3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
- 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.
- 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.
- 4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.
- 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.
- 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
- 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.
- 6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

Bloque 9. El sector servicios

- 1.1. Identifica las características del sector terciario español.
- 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
- 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)
- 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
- 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
- 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
- 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.
- 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
- 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
- 6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.
- 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.
- 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.
- 8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

Bloque 10. El espacio urbano

- 1.1. Define ciudad y aporta ejemplos.
- 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.
- 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.

- 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.
- 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
- 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
- 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
- 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.
- 6.1. Explica la jerarquización urbana española.
- 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
- 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

Bloque 11. Formas de organización territorial

- 1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y de la Comunidad Autónoma.
- 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
- 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del siglo XX.
- 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
- 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.
- 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.
- 5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
- 6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

- 1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
- 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
- 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.
- 2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.
- 3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
- 3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.
- 4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.
- 5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.

6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

Contribución al logro de las competencias clave

Para adquirir la competencia en comunicación lingüística, la materia de Geografía en su intento por comprender el mundo y su componente intercultural requiere de destrezas relacionadas con la interpretación de mensajes icónicos y simbólicos. La interpretación de estos mensajes, especialmente a través de trabajos con la cartografía refuerzan la competencia comunicativa. La interpretación y creación de materiales provenientes y destinados a diferentes soportes ayudan al incremento del vocabulario específico geográfico y al general de las ciencias. Las exposiciones orales y escritas, los resúmenes y mapas conceptuales tienen esas misma función.

Los procedimientos y destrezas propias de la Geografía contribuyen de forma directa y clara a la competencia matemática, ciencia y tecnología. La estadística como herramienta auxiliar de uso cotidiano, mediciones, cálculos, escalas, unidades, tasas, ratios, tendencias y patrones numéricos forman parte de la materia. La relación de la geografía con la geología, la astronomía, la climatología, la edafología...

La competencia digital cobra especial relevancia en esta materia donde, cada vez más, se hace imprescindible el uso de las nuevas tecnologías en el acceso a la información, para la creación de contenidos y resolución de problemas de carácter geográfico. La utilidad de las redes sociales, el uso de la cartografía digital, Internet como fuente de información estadística..., son hoy elementos esenciales de la didáctica de la Geografía

Los avances en las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) son ya desde hace años una herramienta que ha cambiado la enseñanza de la Geografía.

La competencia aprender a aprender es más genérica y se ajusta a la materia de Geografía en la medida en que el alumno, dirigido por el profesor, va siendo consciente de su aprendizaje tanto a nivel individual como de grupo.

Los trabajos en grupo y de estudios de caso, de tipo colaborativo, implican un aprendizaje por autodescubrimiento y por ello motivador para el individuo y para el grupo. En este sentido la utilización de las nuevas tecnologías contribuye en gran medida a esta competencia.

Las competencias sociales y cívicas que implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos; se identifican claramente con

la Geografía. En esta materia se analiza la problemática social y medioambiental que el alumno se puede encontrar a lo largo de la vida profesional o privada, y con estas

competencias puede tener los instrumentos de colaboración y resolución de conflictos que se puedan plantear en el futuro.

Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación son los que se detallan en el decreto 98/2016 y que han sido expuesto anteriormente vinculados con los contenidos y los estándares evaluables y que tienen como fin la consecución de las competencias clave, también expuestas anteriormente.

Procedimientos de evaluación.

La evaluación será continua y tendrá en cuenta la evolución del aprendizaje del alumno o alumna. El profesorado llevará un registro de los momentos, procedimientos y resultado de la evaluación, y custodiará todas las pruebas escritas que realice el alumnado hasta que haya concluido el proceso de evaluación del curso académico.

Pruebas objetivas. Se realizarán un mínimo de dos pruebas por evaluación. En la tercera evaluación, debido a su corta duración, el departamento estipula que sólo se realizará un parcial.

Realización cotidiana de ejercicios y prácticas que el alumno deberá entregar en tiempo y forma para su evaluación. De esta manera se insiste en la necesidad de un trabajo diario y sostenido en el tiempo.

Entrega de comentarios y trabajos de investigación que amplíen alguno de los contenidos trabajados en el aula.

Instrumentos de evaluación.

Se propone la relación de una Evaluación inicial, si fuese posible tanto en septiembre como al comienzo de cada tema, con el objetivo de comprobar el grado de adquisición de las competencias básicas.

Se pretende que exista una evaluación sumativa cuyos criterios fueron ya expuestos y que se concretarán en pruebas escritas, ejercicios de aplicación, esquemas, trabajos... En la medida de lo posible y dado lo apretado del currículo se procurará también el uso de instrumentos orales de evaluación mediante la realización por los alumnos de exposiciones y puestas en común. Dentro del aula se considera la observación directa para valorar el trabajo, la actitud y el interés del alumnado. Entre los instrumentos escritos destacan: pruebas escritas, ejercicios

También se procurará avanzar hacia formas de Evaluación formativa que permitan al alumnado conocer tanto el grado de progreso de su aprendizaje como el tipo de tareas y destrezas que se espera que adquiera.

Criterios de calificación

Entendiendo la calificación como forma de expresar los resultados del aprendizaje, utilizamos los siguientes criterios de calificación, de los que previamente han sido informados nuestros alumnos.

Se harán una o dos (al menos) pruebas escritas de carácter general durante cada trimestre del tipo que han sido ya descritas en los párrafos anteriores

La nota final para cada una de las evaluaciones se obtendrá de los siguientes porcentajes:

- 1.- Adquisición de los contenidos básicos de las diferentes unidades a través de pruebas orales y escritas 90%.
- 2.- Actitud y participación en clase junto con el trabajo diario realizado por los alumnos en el aula y en casa 10%.

Estas pruebas, que supondrán como hemos dicho anteriormente el 90 % de la calificación total, su calificación a su vez se desglosa en los siguientes porcentajes:

- 1.- Definición de términos y conceptos geográficos: 20%
- 2.- Contenido teórico con relación de temas referidos a diversos aspectos de la geografía de España y Extremadura: 30%
- 3.- Realización de ejercicios prácticos de diverso tipo como gráficos, mapas, tablas estadísticas, comentarios de texto, etc, en los que el alumno ponga de manifiesto su capacidad para establecer relaciones entre diferentes fenómenos geográficos, comentarlos adecuadamente y obtener conclusiones: 30%.
- 4.- Interpretación y localización en mapas de diferentes fenómenos geográficos tanto físicos como humanos y económicos: 20%.

A fin de ayudar a los alumnos a dominar la materia se realizará un examen global de los cinco primeros temas a finales del mes de enero o a principios de febrero. Dicha prueba servirá de recuperación de la primera evaluación y será confeccionada por el departamento, siendo general para todos los alumnos que cursen la materia.

De manera general los miembros de este departamento han acordado que en la nota final se tendrán en cuenta los siguientes aspectos actitudinales:

Asistencia regular a clase. El alumno que sobrepase un número determinado de faltas injustificadas, conforme la legislación vigente, perderá el derecho a la evaluación continua.

Puntualidad: Los retrasos injustificados y reiterados podrán dar lugar a una nota negativa en las evaluaciones.

No presentar los trabajos y ejercicios propuestos por el profesor de forma reiterada será considerado como evaluación negativa independientemente del resultado de las pruebas escritas.

Lo contrario de los tres puntos anteriores será considerado como un factor positivo a la hora de la calificación final.

Se valorará positiva o negativamente el esfuerzo del alumno.

Será considerado un factor negativo el no traer a clase el material escolar indispensable para el desarrollo de la asignatura.

Tendrá repercusión negativa el comportamiento manifiestamente incorrecto durante el desarrollo de las clases.

Mostrar atención a las explicaciones y normas dadas por el profesor será un factor positivo para la evaluación final del alumno.

Las faltas de ortografía tendrán una repercusión negativa.

Recuperaciones:

La recuperaciones de la segunda y de la tercera evaluación se realizarán poco después de cada evaluación.

Metodología, Recursos didácticos y materiales curriculares

Inspirados en la necesidad de favorecer que los alumnos aprendan por sí mismos y en promover actividades que desarrollen la expresión escrita, el hábito de la lectura y la capacidad de hablar en público, desde el departamento queremos implementar en la materia de Geografía una metodología que, además de basarse en las explicaciones orales del profesor vaya más allá, y junto al uso de vídeos, imágenes digitales, gráficos, mapas y textos, promueva entre los alumnos la realización de una multiplicidad de tareas que fomenten su participación en el aula.

Ejercicios individuales, trabajos en grupo o personales, serán diseñados para ejercitar la capacidad analítica y de síntesis, la capacidad crítica, la transmisión de ideas...

Se hará un uso constante de los medios informáticos disponibles en el aula, tanto por el profesor como por los alumnos.

Además del libro de texto (Geografía de 2º de Bachillerato, Editorial Anaya) que se utilizará de forma cotidiana como apoyo (aunque los alumnos dispondrán de unos apuntes de la materia), el uso de material textual, mapas topográficos y temáticos, imágenes, tablas de datos..., será cotidiano tanto en sus formatos materiales (fotocopias) como digitales, usando para ello los medios TIC de los que disponen las aulas.

Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado

Entendemos que en un nivel ya no obligatorio como es el bachillerato, buena parte de la respuesta a la diversidad la proporciona el alumno con sus elecciones a la hora de matricularse.

Creemos, además, que la variedad de actividades y ejercicios propuestos anteriormente en la metodología, la pluralidad del tipo de elementos y actividades que se usarán como elementos de evaluación y las distintas pruebas previstas en el apartado sobre la calificación nos habilitan, para dentro de la complejidad que supone, ser docente para un grupo de alumnos próximo a las dos centenas, para atender a la diversidad.

De años anteriores disponemos ya de un bagaje importante en el departamento a la hora, incluso de afrontar los casos más complejos, como por ejemplo alumnos con algún grado de discapacidad. Y de esta manera responderemos adaptando a ellos los materiales, el mobiliario si fuese necesario, los elementos de comunicación, el tiempo previsto para la realización de trabajos o pruebas escritas...

Actividades complementarias y extraescolares

Como actividades se proponen para los alumnos de Geografía de 2º de Bachillerato en el curso 2018-2019 las siguientes:

Salidas por el Entorno (por la ciudad de Cáceres)

Visita al centro de interpretación de la Mina Esmeralda y poblado de Aldea Moret

Recorrido geográfico por la Ribera del Marco

Recorrido geográfico: Evolución urbana de Cáceres

Viaje al Geoparque de las Villuercas

Evaluación, seguimiento y propuesta de mejoras

Por decisión del departamento, las propuestas de mejora se irán proponiendo en las diferentes reuniones del departamento. Este curso nos proponemos la elaboración de algún tipo de cuestionario que sirva para decidir estas propuestas de mejora. Las propuestas finales serán incluidas en la memoria del departamento.